

## ALGEMENE VOORWAARDEN UNISONO: DAGELIJKS GEBRUIK – EVENEMENTEN – MUZIEK IN BEDRIJVEN

### 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- **Unisono:** Unisono is een platform dat PlayRight, Sabam en SIMIM naar aanleiding van het Koninklijk Besluit van 17 mei 2019 hebben opgericht om de inning van rechten voor auteurs, uitvoerende kunstenaars en fonogramproducenten te vereenvoudigen. Sabam beheert dit platform.
- **Licentie:** De Unisono-gebruikslicentie (hierna ‘de licentie’ genoemd) heeft tot doel de licentiehouders de nodige toestemming te geven voor de publieke mededeling van beschermde werken die tot het nationale en internationale repertoire van Sabam behoren (artikel XI.165 van het Wetboek van Economisch Recht) in het kader van het aangegeven gebruik.
- **Billijke vergoeding:** de licentie heeft ook betrekking op de Billijke Vergoeding die aan SIMIM en PlayRight verschuldigd is voor het gebruik van de prestaties in het kader van deze mededeling aan het publiek (artikels XI.212 en 213 van het Wetboek van Economisch Recht).
- **Licentiehouders:** De licentiehouders zijn de natuurlijke persoon of rechtspersoon die een overeenkomst sluit met Unisono voor het gebruik van muziekwerken die onder het beheer van Unisono vallen. De licentiehouders zijn verantwoordelijk voor het correcte gebruik van het repertoire en voor de naleving van de toepasselijke voorwaarden zoals opgenomen in de licentie en deze algemene voorwaarden.

Licentiehouders, zonder daartoe beperkt te zijn, kunnen actief zijn in uiteenlopende sectoren, zoals onder meer horecazaken (bijvoorbeeld restaurants die achtergrondmuziek afspelen), detailhandelszaken, sport- en fitnesscentra, bedrijven die muziek gebruiken in kantoren of wachtruimtes, culturele instellingen, alsook organisatoren of uitbaters van evenementen waarbij muziek wordt gebruikt.

- **Categorieën van tarieven:** Unisono onderscheidt drie afzonderlijke categorieën van tarieven, afhankelijk van het type gebruik. Elk categorie heeft een specifiek tariefmodel en toepassingsgebied. De toegepaste tariefcategorie wordt vastgesteld op basis van de aard van de activiteit die op een bepaalde locatie plaatsvindt:
  - **Dagelijks gebruik:** deze tarieven zijn van toepassing op het reguliere gebruik van muziek in commerciële omgevingen zoals cafés, restaurants, hotels, winkels, kapsalons, fitnesscentra en andere horecazaken of handelszaken waar muziek of diensten op continue basis worden ingezet.
  - **Evenementen:** Voor tijdelijk gebruik van muziek in het kader van specifieke gelegenheden zoals festivals, concerten, fuiven, beurzen of andere eenmalige of kortdurende evenementen.
  - **Muziek in bedrijven:** deze categorie is van toepassing wanneer muziek wordt gebruikt als onderdeel van de werkomgeving, bijvoorbeeld in kantoren, werkplaatsen of andere niet-publieke ruimtes.
- **Plaats:** de toegepaste tariefcategorie wordt vastgesteld op basis van de aard van de activiteit die op een bepaalde locatie plaatsvindt. Afhankelijk van deze activiteit kan de tariefberekening ook rekening houden met de oppervlakte van de locatie.

De combinatie van de fysieke locatie en de specifieke activiteit die daar wordt uitgeoefend, vormt de basis voor het toegepaste tarief. Het is mogelijk dat op één en dezelfde locatie meerdere tariefcategorieën van toepassing zijn, bijvoorbeeld wanneer er verschillende activiteiten plaatsvinden in afzonderlijke zones.

### 2. Verplichtingen van de licentiehouders

- 2.1 De licentiehouders zijn verplicht om ten minste vijf (5) dagen vóór het begin van het muziekgebruik of het evenement een volledig ingevulde licentieaanvraag in te dienen.
- 2.2 De indiening van deze aanvraag impliceert de aanvaarding van deze algemene voorwaarden.
- 2.3 De licentiehouders zijn verantwoordelijk voor het correcte gebruik van het door Unisono vertegenwoordigde repertoire.
- 2.4 Hij moet Unisono onmiddellijk in kennis stellen van elke wijziging in zijn activiteit, locatie of organisatievorm die van invloed kan zijn op de voorwaarden voor het verlenen van de licentie.
- 2.5 Ook moet hij de identiteit meedelen van derden die – in voorkomend geval – muziek afspelen of uitvoeren binnen het kader van de licentie.
- 2.6 Op verzoek van Unisono moet de licentiehouders de gebruikte geluidsbron(nen) aangeven en een overzicht verstrekken van de werken en fonogrammen.

- 2.7 Specifiek voor het tarief “evenementen” geldt dat de organisator binnen de vijftien (15) dagen na het evenement een overzicht van de gebruikte werken en fonogrammen moet verstrekken (bijv. aan de hand van een programma waarin de namen van de auteurs, componisten, uitvoerende kunstenaars en fonogramproducenten worden vermeld).
- 2.8 Indien van toepassing moet de licentiehouder toegang verlenen aan afgevaardigden die Unisono vertegenwoordigen.

### 3. Reikwijdte van de licentie

- 3.1 De licentie geldt voor alle door de licentiehouder aangegeven plaatsen waar muziek wordt afgespeeld.
- 3.2 De licentie wordt pas verleend na betaling van de factuur.
- 3.3 De licentie is niet overdraagbaar.
- 3.4 In geval van uitvoering met mechanische of elektronische toestellen is de licentie beperkt tot het afspelen van muziek via media die de nodige toelatingen hebben verkregen of via legaal vervaardigde en/of gedownloade dragers of bestanden.
- 3.5 De morele rechten van de auteurs en uitvoerende kunstenaars worden uitdrukkelijk voorbehouden.

### 4. Verhogingen wegens het ontbreken van een voorafgaande aangifte of wegens een laattijdige aangifte

- 4.1 Zonder voorafgaande aangifte: Bij gebruik van beschermde werken en prestaties zonder voorafgaande toestemming of volgens een aangifte die onjuiste of onvolledige parameters bevat, wordt het voor de licentie verschuldigde bedrag verhoogd met 15% of € 100, naar keuze van Unisono.
- 4.2 Laattijdige aangifte: Bij een aangifte minder dan vijf dagen vóór het begin van het muziekgebruik of het evenement wordt het voor de licentie verschuldigde bedrag voor de eerste contractperiode verhoogd met 15% of € 45, naar keuze van Unisono.
- 4.3 Verplaatsing afgevaardigde: Voor de verplaatsing van een afgevaardigde die Unisono vertegenwoordigt, wordt €75 aan de licentiehouder gefactureerd; voor het opstellen van een proces-verbaal van vaststelling gaat het om € 50.

### 5. Facturatie van rechten en betaling

De Unisono-rechten worden gefactureerd volgens de geldende tarieven en moeten binnen de dertig dagen door de licentiehouder worden betaald door overschrijving op de bankrekening van Unisono.

### 6. Publicatie tarieven en bijzondere voorwaarden

- 6.1 De tarieven en algemene voorwaarden van Unisono zijn beschikbaar op de website van Unisono (unisono.be) en kunnen ook op verzoek worden verkregen.
- o Dagelijks gebruik: <https://www.unisono.be/nl/licenties/muziek/dagelijks-gebruik>
  - o Muziek in bedrijven: <https://www.unisono.be/nl/licenties/muziek-op-de-werkvloer>
  - o Evenementen: <https://www.unisono.be/nl/licenties/muziek/evenementen>
  - o Billijke vergoeding: <https://www.unisono.be/nl/licenties/muziek/dagelijks-gebruik>
- 6.2 Eventuele bijzondere voorwaarden zijn opgenomen in de desbetreffende tarieven en hebben in voorkomend geval voorrang op deze algemene voorwaarden.

### 7. Prijsherzieningsmechanisme

- 7.1 Voor het gedeelte van de vergoeding dat slaat op de auteursrechten, behoudt Unisono zich het recht voor om éénmaal per jaar de prijzen van de licentie te herzien, in functie van de volgende formule:

$$p = P * [ 0,55 * (t / T) + 0,15 * (s / S) + 0,10 * (c / C) + 0,20 ]$$

Waarbij:

- p de nieuwe prijs na herziening is voor het lopende kalenderjaar
- P de prijs is van het vorige kalenderjaar
- t het tarief is voor tijdelijke binnenactiviteiten volgens KB Billijke Vergoeding voor kalenderjaar X
- T het tarief is voor tijdelijke binnenactiviteiten volgens KB Billijke Vergoeding voor kalenderjaar X-1
- s het barema is voor loonschalen I van PC200 voor kalenderjaar X
- S het barema is voor loonschalen I van PC200 voor kalenderjaar X-1

- c de prijsindex is van 3de kwartaal kalenderjaar X-1 voor computerprogrammering, consultancy & aanverwante activiteiten
- C de prijsindex is van 3de kwartaal kalenderjaar X-2 voor computerprogrammering, consultancy & aanverwante activiteiten

De prijsaanpassing heeft louter tot doel dit deel van de vergoeding mee te laten evolueren met de reële kostprijs verbonden aan de creatie van een werk.

- 7.2 Voor het gedeelte billijke vergoeding wordt de licentieprijs op 1 januari van elk jaar aangepast op basis van de evolutie van de consumptieprijsindex van het afgelopen jaar volgens de volgende formule:

$$\frac{\text{Basisbedrag} \times \text{nieuwe index}}{\text{Basisindex (2017)}}$$

## 8. Parameters voor de tarieven voor evenementen

- 8.1 Unisono tarifeert het bedrag van de verschuldigde rechten op basis van de door de organisator verstrekte gegevens en/of op basis van de door Unisono vastgestelde elementen, volgens de volgende parameters:
- o het soort evenement en de aard van de uitvoeringen;
  - o de gegeneerde inkomsten, het artistiek budget, de toegangsprijs, de prijs van consumpties, de oppervlakte.
- 8.2 Indien de organisator, ondanks één of meerdere herinneringen van Unisono, niet alle gegevens zou hebben verstrekt die nodig zijn om de rechten volgens de geldende tarieven te berekenen, zal Unisono een schatting maken van deze gegevens op basis van de beschikbare informatie (volledige zaalcapaciteit, toegangsprijzen, statistieken, pers, enz.) en zal zij de verschuldigde rechten dienovereenkomstig berekenen. Deze facturatie zal als definitief worden beschouwd tenzij de organisator de ontbrekende informatie in verband met de betreffende evenementen binnen een termijn van vijftien dagen overmaakt.
- 8.3 Unisono behoudt zich het recht voor om, in overeenstemming met de artikels XI.202, XI.263, §3, XI.269 van het Wetboek van Economisch Recht, controles uit te voeren op de juistheid en volledigheid van de door de organisator van het evenement verstrekte gebruiksgegevens. De organisator verbindt er zich toe om tot vijf jaar na de datum van het evenement toegang te verlenen tot alle documenten die betrekking hebben op dit evenement of deze op verzoek van Unisono binnen de vereiste termijn te verstrekken. Elke bedrieglijke of foutieve aangifte stelt de organisator bloot aan gerechtelijke procedures zoals bepaald in de artikels 196 en 197 van het Strafwetboek.

## 9. Ingangsdatum, duur en einde licentie

De licentie gaat in op de startdatum van het muziekgebruik of het evenement en geldt voor de duur van de overeenkomst zoals vermeld in de licentieaanvraag of zoals van toepassing op het evenement.

- 9.1 Voor de tarieven 'Muziek In Bedrijven' en 'Dagelijks Gebruik' geldt het volgende:
- a) De licentie gaat in op de 1ste dag van de maand als de aangifte van het muziekgebruik plaatsvindt tussen de 1ste en de 15de dag van die maand.
  - b) Als de aangifte tussen de 16de en de 31ste dag van een maand wordt gedaan, gaat de licentie in op de 1ste dag van de volgende maand.
  - c) In beide gevallen is ze geldig tot 31 december van het betreffende jaar.
  - d) Ze wordt dan stilzwijgend van jaar tot jaar verlengd, tenzij ze ten minste één maand voor de vervalddag van 31 december van het betreffende jaar door een van beide partijen schriftelijk wordt opgezegd.
  - e) Indien de activiteit definitief wordt stopgezet in de eerste zes maanden van het kalenderjaar, kan de licentiehouder, als hij hierom verzoekt en een schriftelijk bewijs van deze stopzetting van een bevoegde autoriteit voorlegt, een terugbetaling krijgen van 50% van het bedrag aan verschuldigde rechten dat hij heeft betaald voor het kalenderjaar waarin de activiteit definitief werd stopgezet.
  - f) In alle andere gevallen vindt er geen terugbetaling plaats en blijven de rechten tot het einde van het kalenderjaar verschuldigd.
- 9.2 Voor de tarieven 'Evenementen' geldt het volgende:
- a) Indien het geplande muziekgebruik of evenement wordt geannuleerd of de door de licentiehouder verstrekte tariefparameters worden gewijzigd, zal Unisono hiermee rekening houden op voorwaarde dat zij hier schriftelijk van in kennis wordt gesteld uiterlijk om 17.00 uur op de laatste werkdag vóór het muziekgebruik of evenement.

## **10. Instapkorting - Auteursrecht**

Voor de eerste licentie die met Unisono wordt afgesloten, geniet de licentiehouder een korting op het jaarlijkse bedrag dat verschuldigd is voor auteursrechten volgens het toepasselijke tarief.

## **11. Gespreide facturatie**

Voor de tarieven met betrekking tot muziek in bedrijven en dagelijks gebruik kan de licentiehouder erom verzoeken dat de jaarlijkse licentie per kwartaal of per semester wordt gefactureerd, tegen een toeslag van respectievelijk 14% of 6% van het jaarlijks verschuldigd bedrag.

## **12. Wijzigingen van de algemene voorwaarden en/of tarieven**

12.1 Unisono verbindt zich ertoe de licentiehouder op de hoogte te brengen van eventuele wijzigingen in de algemene voorwaarden of tariefvoorwaarden ten minste twee maanden voor de inwerkingtreding ervan.

12.2 In voorkomend geval moet de licentiehouder die van de wijzigingen op de hoogte is gesteld en deze niet kan aanvaarden, Unisono hiervan schriftelijk in kennis stellen uiterlijk 15 dagen voor de inwerkingtreding. Het contract eindigt in voorkomend geval op de dag waarop deze nieuwe voorwaarden in werking hadden moeten treden.

12.3 Bij gebrek aan een schrijven dat binnen de hierboven vermelde termijn wordt verstuurd, wordt de licentiehouder verondersteld de nieuwe algemene voorwaarden of tariefvoorwaarden te aanvaarden.

## **13. Boetes en inningskosten**

13.1 Indien de factuur op de vervaldag niet is betaald, wordt een forfaitaire vergoeding van € 15 per herinnering aangerekend aan de licentiehouder.

13.2 Daarnaast kan Unisono een schadevergoeding van 15% van het factuurbedrag eisen, met een minimum van € 125, indien de factuur meer dan vijftien dagen na een tweede herinnering onbetaald blijft.

13.3 Indien Unisono extra kosten moet maken om de betaling van de factuur te verkrijgen, zullen ook deze aan de licentiehouder worden aangerekend.

13.4 Indien de licentiehouder echter een consument is in de zin van artikel I.1, al. 1, 2° van het Wetboek van Economisch Recht, worden er geen rappelkosten in rekening gebracht voor de eerste herinnering en bedragen de kosten voor de tweede herinnering € 15.

13.5 De licentiehouder is als enige aansprakelijk voor de kosten die later worden gemaakt in het kader van de gerechtelijke invordering.

## **14. Aansprakelijkheid en vrijwaring**

14.1 Unisono verstrekt de licentie conform de geldende wetgeving en de door de rechthebbenden verstrekte informatie en rechten. Unisono garandeert echter niet dat het gebruik van de licentie door de licentiehouder vrij is van claims van derden. De licentiehouder is zelf verantwoordelijk voor het correcte gebruik van de licentie en de naleving van alle toepasselijke wettelijke en reglementaire bepalingen.

14.2 De totale aansprakelijkheid van Unisono onder deze algemene voorwaarden is beperkt tot directe schade die uitsluitend te wijten is aan een ernstige contractuele wanprestatie van Unisono. In elk geval zal de aansprakelijkheid van Unisono nooit hoger zijn dan het totaalbedrag van de door de licentiehouder in de twaalf maanden voorafgaand aan het schadeveroorzakende feit betaalde vergoedingen voor de licentie.

14.3 Unisono is niet verplicht om de juistheid, volledigheid of geldigheid van de toegeschreven informatie en/of rechten te verifiëren, maar zal te goeder trouw handelen bij de verstrekking van de licentie. De licentiehouder erkent dat de verantwoordelijkheid voor de correctheid van de informatie en rechten bij de rechthebbenden ligt. Unisono is niet aansprakelijk voor enige vorderingen of schade voortvloeiend uit fouten in de toewijzing van rechten, onjuiste metadata, of verkeerde attributie van muziekwerken, tenzij in geval van opzet of bewuste zware fout.

14.4 Aansprakelijkheid, zowel contractueel als buitencontractueel, voor schade die voortvloeit uit de handelingen of nalatigheden van de bestuurders, personeelsleden, onderaannemers en andere hulppersonen van Unisono, is uitgesloten voor zover toegestaan door de toepasselijke wetgeving, met inbegrip van Boek 6 van het Burgerlijk Wetboek.

14.5 De licentiehouder erkent dat alle vorderingen met betrekking tot deze algemene voorwaarden uitsluitend kunnen worden ingesteld tegen Unisono. De licentiehouder doet uitdrukkelijk afstand van het recht om enige buitencontractuele vordering in te stellen tegen de bestuurders, werknemers, onderaannemers of andere hulppersonen van Unisono onder artikel 6.3 van het Burgerlijk Wetboek, behalve in het geval van opzet of bewuste zware fout.

## **15. Overmacht voor de tarieven dagelijks gebruik**

Specifiek voor het tarief 'dagelijks gebruik' geldt het volgende:

- 15.1 In geval van volledige sluiting van de uitbating waarvoor toelating werd gegeven om muziek uit het repertoire van Sabam mee te delen gedurende een ononderbroken periode van minstens 60 dagen tijdens een kalenderjaar, ten gevolge van overmacht, zal het bedrag van de verschuldigde auteursrechten worden verminderd in verhouding tot het aantal volledige kalendermaanden van sluiting, met dien verstande dat een periode van 30 opeenvolgende dagen die twee maanden overbrugt, overeenstemt met één volledige maand.
- 15.2 De vermindering van de verschuldigde auteursrechten zal geschieden door middel van een creditnota die op de volgende factuur zal worden toegepast. Deze vermindering is niet overdraagbaar en geen enkel reeds betaald bedrag zal worden terugbetaald.
- 15.3 Dit mechanisme is echter alleen van toepassing op voorwaarde dat de periode van sluiting in kwestie ten minste het equivalent van € 50 aan auteursrechten voor de betrokken licentiehouders vertegenwoordigt.
- 15.4 De voorlegging van een document van het Sociale Verzekeringsfonds van de licentiehouders dat het bestaan van een overbruggingsrecht erkent om een van de redenen voorzien in artikel 190, 1° van de Programmawet van 22 december 2022, zal volstaan om, behoudens tegenbewijs, het bestaan van een geval van overmacht aan te tonen voor de duur van dat overbruggingsrecht.

## **16. Verwerking van persoonsgegevens**

Uw persoonsgegevens worden verwerkt o.a. voor de uitvoering van de licentie, klantenbeheer en boekhouding en direct marketing, op basis van wettelijke verplichtingen, overeenkomst en gerechtvaardigd belang. Verwerkingsverantwoordelijke is Sabam CV, Tweakerkenstraat 41/43 te 1000 Brussel. Gegevens worden enkel gedeeld indien noodzakelijk voor deze doeleinden. U bent verantwoordelijk voor de juistheid van de gegevens en naleving van de GDPR. U hebt rechten op inzage, correctie, verwijdering en bezwaar. Voor meer info over de verwerking van uw persoonsgegevens en kan u onze Privacy Policy raadplegen op [www.unisono.be](http://www.unisono.be).

## **17. Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken**

- 17.1 Het Belgisch recht is van toepassing op de sluiting, uitvoering en desgevallend beëindiging van de licentie.
- 17.2 Geschillen hierover zullen worden voorgelegd aan de hoven en rechtbanken van het arrondissement Brussel of aan die van de woonplaats / maatschappelijke zetel van de licentiehouders, naar keuze van Unisono.