unisono

Bioscopen

Tarieven 2026

2026 Bioscopen v1.0

Muziek is de ster van elke film

Muziek brengt films tot leven. Ze versterkt emoties, bouwt spanning op en maakt scènes onvergetelijk. Van meeslepende soundtracks tot herkenbare filmmuziek: de juiste muziek trekt je bezoekers helemaal mee in het verhaal. Voor, tijdens én na de voorstelling draagt muziek bij aan de sfeer in jouw bioscoop.

Muziek is onmisbaar voor een complete filmbeleving!

WAAROM HEB IK EEN LICENTIE NODIG?

Muziek is een absolute meerwaarde voor je zaak. Het creëert de perfecte sfeer, verhoogt tevredenheid en loyaliteit bij je klanten, versterkt de filmbeleving en bevordert de productiviteit en het welzijn van je medewerkers.

Laat muziek het verschil maken. Investeren in een muzieklicentie van Unisono is investeren in het succes van je zaak. **Zo boost jij jouw business met beats**.

Unisono biedt licenties aan op maat van elk muziekgebruik:

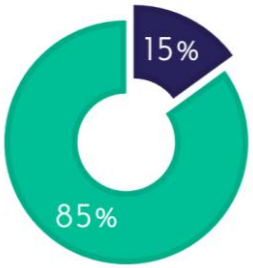
- Auteursrechten: bioscopen (32B) 3
- Naburige rechten: bioscoopzalen (7) 4
- Naburige rechten: drive-in (8) 4

In deze gids vind je de tarieven voor de auteursrechten en naburige rechten (billijke vergoeding).

Regel jouw licentie minstens 5 dagen voor de start van je muziekgebruik. Zo ben je volledig in orde én geniet je van de beste prijs. Alle tarieven zijn geldig voor jaarlicenties uitgedrukt in € en exclusief 6% btw.

VOOR ELKE EURO DIE JE INVESTEERT IN MUZIEK, GAAT ER 85% NAAR DE MAKERS ERVAN

Bovendien geef je een eerlijke vergoeding aan alle muziekmakers voor het gebruik van hun creatieve werken. Want voor elke euro die jij investeert in muziek, gaat er 85% naar de makers ervan. Op die manier beschikken zij over de financiële middelen om te blijven investeren in de creatie van nieuwe songs. En daar genieten ook jij en jouw klanten van. **Win-win dus!**



De overige 15% zijn werkingskosten voor Unisono. Zo garanderen we een vlotte verwerking van je dossier en verdeling van het geld.

Auteursrechten: bioscopen (32B)

Jaarcontract - Vanaf 01.01.2020

Muziekuitvoeringen tijdens filmvertoningen in bioscopen (per maanden per programma)	Percentage (%)
Op basis van de netto box office*	1,20 %

** Netto box office: bruto-ontvangsten excl. btw -de gemeentetaks op de vermakelijkheden.*

Bijzondere voorwaarden

Reikwijdte

Dit tarief dekt het gebruik van het muzikale repertoire van Sabam in het kader van de projectie van speelfilms, hier inbegrepen de verspreiding, vóór de vertoning, van muzikale werken opgenomen in filmtrailers. Zij geldt evenzeer voor de verspreiding van achtergrondmuziek in de inkomsthal, de gangen en de projectiezalen vóór en na de vertoning alsook tijdens de pauze.

Beperkingen

Dit tarief dekt niet de werken die deel uitmaken van het audiovisuele repertoire van Sabam, noch de verspreiding van muziek in de horeca-ruimtes of in de winkels, en evenmin het gebruik van muziek in het kader van enige organisatie van evenementen (andere dan cinematografische), live-concerten of van de vertoning van concerten in de bioscoopcomplexen (zie rubriek alternatieve content hieronder).

Tijdens filmconcerten wordt de muziek van de film live gebracht door een muziekgroep of orkest. De gebruikelijke tarieven voor live muziekuitvoeringen zijn hier van toepassing. Afhankelijk van het type repertoire dat gebruikt wordt, is ofwel tarief 210 'Concerten' van toepassing, ofwel tarief 212 'Klassieke muziek'.

Dit tarief dekt niet de publieke mededeling van muziekwerken in publiciteitsfilms of -spots.

Alternatieve content

Vertoningen van concerten/opera's: 3 % op basis van de netto box office

Andere vertoningen van alternatieve content (stand up, theater-dansvoorstellingen, sportwedstrijden, conferenties, gaming, …): 1,2 % op basis van de netto box office

Er zijn geen rechten verschuldigd indien, na identificatie door Unisono geen werken behorende tot het Sabam-repertoire worden uitgevoerd of indien de rechten reeds vooraf met de betrokken rechthebbenden geregeld werden (op voorlegging van de overeenkomsten).

Reporting

Zaalexploitanten moeten ten laatste vijftien dagen na elke maandelijkse cinematografische periode de gerealiseerde inkomsten per film meedelen via het reportingmodel van Unisono (verkrijgbaar op verzoek).

Voor de exploitaties met 3 zalen en minder, zal de rapportering van de exploitatiegegevens in gezamenlijk overleg tussen Unisono en de betrokken zaalexploitanten gebeuren op trimestriële, semestriële of jaarlijkse basis, zijnde ten laatste vijftien dagen na het einde van de cinematografische periode waarop de rapportering betrekking heeft.

Voor de exploitanten die dit wensen is het mogelijk om over te gaan tot een rapportering waarbij de inkomsten per film gegroepeerd worden voor hun verschillende complexen.

Sancties

Bij laattijdige of onvolledige aangifte door de betrokken zaalexploitant van de gerealiseerde inkomsten, zal door Unisono een meervergoeding worden gevorderd a rato van 15 % van het normale factuurbedrag, met een minimum van € 125.

Naburige rechten: bioscoopzalen (7)

Tarief voor de billijke vergoeding

Geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025

Aantal zitplaatsen x	1,30 €

Naburige rechten: drive-in (8)

Tarief voor de billijke vergoeding

Geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025

Aantal autostandplaatsen x	2,61 €

Opmerkingen: auteursrechten

Algemene voorwaarden

De algemene voorwaarden zijn beschikbaar op de website www.unisono.be.

Voorwaarden Naburige Rechten (Billijke Vergoeding)

Sinds 1 januari 2020 worden de auteursrechten (Sabam) en de Billijke Vergoeding samen geïnd door het unieke platform www.unisono.be. De regelgeving, tarieven en inningsmodaliteiten van de Billijke Vergoeding vindt u terug in:

- Het "Koninklijk Besluit betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (17 december 2017, B.S. 29 december 2017).
- Het "Koninklijk Besluit houdende wijziging van het koninklijk besluit van 17 december 2017 betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (8 juli 2018, B.S. 12 juli 2018).
- Het "Koninklijk Besluit houdende vaststelling van de nadere regels voor de administratieve vereenvoudiging voor de inning van auteursrechten en naburige rechten voor de openbare uitvoering van fonogrammen" (17 mei 2019, B.S. 29 mei 2019).
- Het "Koninklijk Besluit houdende wijziging van het koninklijk besluit van 17 december 2017 betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (17 mei 2019, B.S. 29 mei 2019).
- Het "Koninklijk besluit houdende wijziging van het koninklijk besluit van 17 december 2017 betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (18 mei 2021, B.S. 2 juni 2021).

Indexatie Billijke Vergoeding: geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025.

Voor meer informatie betreffende het gebruik van muziek vanaf 1/1/2020 kunt u terecht bij Unisono.