unisono

Evenementen

Tarieven 2026

2026 Events v1.0

Een evenement zonder muziek? Da's als een café zonder bier

Muziek creëert een unieke sfeer voor jouw evenement en brengt mensen samen. Het zet de toon, versterkt emoties en verbindt jouw bezoekers. Van zachte achtergrondmuziek tot een spetterend live-optreden, muziek tilt jouw evenement gegarandeerd naar een hoger niveau.

Wil jij indruk maken? Laat muziek dan het hart vormen van jouw evenement.

WAAROM HEB IK EEN LICENTIE NODIG?

Om muziek te spelen in de privésfeer heb je geen licentie nodig. Maar zodra je muziek afspeelt op een publieke plek - voor jezelf, je medewerkers en je klanten – heb je wél een licentie nodig.

Met een Unisono-licentie geniet je zorgeloos van de kracht van muziek. Kies vrijuit voor (inter)nationale hits, uiteenlopende stijlen, van relaxte vibes tot energieke beats. Stem de soundtrack af op het moment, jouw medewerkers of klanten én je merkidentiteit. Zo boost jij jouw business met beats.

Unisono biedt licenties aan op maat van elk muziekgebruik:

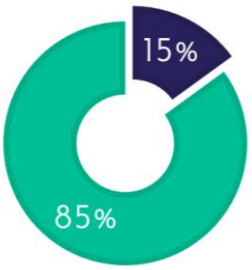
- Auteursrechten: concerten (210) 4
- Auteursrechten: festivals (211) 8
- Auteursrechten: concerten & ernstige muziek (212) 12
- Auteursrechten: evenement in kleine zalen (110) 14
- Auteursrechten: harmonieën, fanfares en muziekverenigingen (207) 16
- Auteursrechten: militaire muziekkorpsen (28) 19
- Billijke Vergoeding: tijdelijke binnenactiviteit (14) > tijdens pauze, voor of na 21
- Billijke Vergoeding: tijdelijke activiteiten in openlucht (15) > tijdens pauze, voor of na 22
- Auteursrechten: feesten & fuiven (105) 23
- Auteursrechten: evenementen en sportmanifestaties (106) 25
- Auteursrechten: shows en vertoningen (107) 27
- Auteursrechten: eetfestijnen, reveillons, soupers (122) 29
- Auteursrechten: voordrachten, lezingen, beiaardconcerten en bespelingen (30) 31
- Auteursrechten: lasershows, klank- en lichtspelen, vuurwerk (31) 33
- Auteursrechten: ijsrevues, circussen, dolfinaria (34) 35
- Auteursrechten: muziekuitvoeringen bij film, dia en videovertoning, quiz- praat- en spelprogramma, clowns (32A) 36
- Auteursrechten: amateurtheater (202) 38

- Auteursrechten: theater en dans (professioneel) (203) 40
- Auteursrechten: bestaande muziek als achtergrond in theatervoorstellingen (204) 42
- Auteursrechten: scènemuziek (205) 44

In deze gids vind je de producten voor de auteursrechten en de Billijke Vergoeding.

Regel jouw licentie minstens 5 dagen voor de start van je muziekgebruik. Zo ben je volledig in orde én geniet je van de beste prijs. Alle tarieven zijn geldig voor jaarlicenties uitgedrukt in € en exclusief 6% btw.

VOOR ELKE EURO DIE JE INVESTEERT IN MUZIEK, GAAT ER 85% NAAR DE MAKERS ERVAN



Bovendien geef je een eerlijke vergoeding aan alle muziekmakers voor het gebruik van hun creatieve werken. Want voor elke euro die jij investeert in muziek, gaat er 85% naar de makers ervan. Op die manier beschikken zij over de financiële middelen om te blijven investeren in de creatie van nieuwe songs. En daar genieten ook jij en jouw klanten van. **Win-win dus!**

De overige 15% zijn werkingskosten voor Unisono. Zo garanderen we een vlotte verwerking van je dossier en verdeling van het geld.

Auteursrechten: concerten (210)

Vanaf 01.01.2020

Uitsluitend live uitvoeringen

Alle genres, uitgezonderd ernstige (klassieke) muziek en hafabra

A. Basistarief

De auteursrechten worden berekend op de bruto ontvangsten OF het artistiek budget (als dat laatste hoger ligt dan de bruto ontvangsten). De berekening gebeurt telkens per schijf en cumulatief volgens het volgende schema:

Bruto ontvangsten of artistiek budget (in €)		Maximaal aandeel Sabam-repertoire %									
		>90	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Van	Tot	% rechten									
0,10	25.000,00	8,00	7,20	6,40	5,60	4,80	4,00	3,20	2,40	1,60	0,80
25.000,01	50.000,00	7,00	6,30	5,60	4,90	4,20	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70
50.000,01	100.000,00	6,00	5,40	4,80	4,20	3,60	3,00	2,40	1,80	1,20	0,60
100.000,01	200.000,00	5,00	4,50	4,00	3,50	3,00	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50
200.000,01	400.000,00	4,50	4,05	3,60	3,15	2,70	2,25	1,80	1,35	0,90	0,45
400.000,01	600.000,00	4,00	3,60	3,20	2,80	2,40	2,00	1,60	1,20	0,80	0,40
600.000,01	1.000.000,00	3,50	3,15	2,80	2,45	2,10	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35
>1.000.000,01		3,00	2,70	2,40	2,10	1,80	1,50	1,20	0,90	0,60	0,30

B. Minima

Onderstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en worden verhoogd met 6% btw.

Gesonoriseerde oppervlakte (m²)											
Gemiddelde inkomprijs (incl. btw*)	1-100	101-200	201-300	301-400	401-500	501-600	601-700	701-800	801-900	901-1000	Supplement per schijf van 100m²
0,00 - 2,00	34	38	42	48	60	72	84	96	108	120	**12**
2,01 - 4,00	38	48	72	96	120	144	168	192	216	240	**24**
4,01 - 6,00	42	72	108	144	180	216	252	288	324	360	**36**
6,01 - 8,00	48	96	144	192	240	288	336	384	432	480	**48**

8,01 - 10,00	60	120	180	240	300	360	420	480	540	600	60
10,01 - 12,00	72	144	216	288	360	432	504	576	648	720	72
12,01 - 14,00	84	168	252	336	420	504	588	672	756	840	84
14,01 - 16,00	96	192	288	384	480	576	672	768	864	960	96
16,01 - 18,00	108	216	324	432	540	648	756	864	972	1.080	108
18,01 - 20,00	120	240	360	480	600	720	840	960	1.080	1.200	120
Supplement per bijkomende schijf van 2€	12	24	36	48	60	72	84	96	198	120	+

De bovenstaande forfaitaire minima worden aangepast in functie van het gebruikte aandeel Sabam-repertoire en dit volgens de schijven opgenomen onder punt 1 – basistarief. De aanpassing gebeurt telkens per schijf van 10%.

Bij verschillende gehanteerde toegangsprijzen wordt het forfaitair minimumbedrag berekend op basis van de gemiddelde toegangsprijs. Uitsluitend de normaal gehanteerde en aan het publiek meegedeelde toegangsprijzen worden hierbij in aanmerking genomen, waarbij uitdrukkelijk bepaald wordt dat nul € en toegangsprijzen die meer dan 50% afwijken van de meest gehanteerde toegangsprijzen uitgesloten worden voor de berekening van de gemiddelde toegangsprijs.

De minimumvergoeding per concert bedraagt maximaal 2.000 €.

Bijzondere voorwaarden (aanvullend bij de algemene voorwaarden - te raadplegen op unisono.be)

1. Onder 'bruto ontvangsten' verstaat Unisono de ontvangsten uit ticketverkoop en sponsoring. Tickets in ruil voor sponsoring worden opgenomen aan de waarde van een overeenstemmend aan te kopen ticket of aan de gemiddelde toegangsprijs indien de waarde niet kan bepaald worden. Op voorwaarde dat onderstaande kosten op eenduidige wijze door de organisator aangetoond worden, mogen deze kosten van de ontvangsten uit ticketverkoop worden afgetrokken:
   - reservatiekosten
   - btw
   - gemeentebelastingen
   - openbaar vervoer
   - 50% van de gefactureerde onkosten voor professionele beveiligingsdiensten en openbare hulpverlening (brandweer – politie – civiele bescherming)
2. Onder 'artistiek budget' verstaat Unisono het totaal van de bruto bedragen (exclusief btw) die door de organisator aan de artiest (of zijn vertegenwoordiger) ter beschikking worden gesteld, inclusief alle technische kosten (zoals licht- en geluidsinstallaties) voor zover deze door de artiest (of zijn vertegenwoordiger) worden aangerekend. Indien de verblijf- en verplaatsingskosten geïdentificeerd en duidelijk onderscheiden gekwantificeerd worden in de overeenkomst tussen de organisator en de artiest, mogen ook deze kosten in mindering worden gebracht.
3. Concerttournees kunnen in aanmerking komen voor een gegroepeerde opgave van de ontvangsten wanneer de muziekprogrammatie identiek is tijdens de verschillende concerten, de aaneensluitende reeks van optredens in België plaatsvinden binnen een tijdsspanne van maximum drie maanden, en

de opeenvolgende data van de tournee als één geheel worden aangekondigd. De minima voor een concerttournee blijven van toepassing per individueel optreden, maar toegepast aan 50%.

4. De organisator verbindt zich ertoe om zijn/haar licentieaanvraag volledig correct en uiterlijk 5 dagen vóór het plaatsvinden van het concert aan Unisono te richten.
5. De organisator verbindt zich er eveneens toe om uiterlijk 15 dagen na het evenement een correct en volledig overzicht door te sturen van de ontvangsten en het artistiek budget, zoals hierboven gedefinieerd. Deze termijn kan alleen worden verlengd na een schriftelijk gemotiveerd verzoek binnen dezelfde termijn. Bij gebrek aan een volledig en correct overzicht van ontvangsten en artistieke budgetten binnen de vooropgestelde termijnen zal Unisono de verschuldigde auteursrechten berekenen op basis van een volledige zaal- of capaciteitsbezetting.
6. De organisator verbindt zich ertoe om samen met de opgave van de ontvangsten en artistiek budget een lijst van uitgevoerde werken van elk optreden te bezorgen.
7. Unisono behoudt zich het recht voor om conform de artikels XI.202 en XI.269 van het Wetboek van Economisch Recht, aan de organisator bijkomende inlichtingen te vragen of controles uit te voeren op de juistheid en de volledigheid van de door de inrichter meegedeelde exploitatiegegevens over de betrokken manifestatie. De inrichter verbindt er zich toe om Unisono tot 5 jaar volgend op de datum van de manifestatie toegang te verlenen tot alle documenten met betrekking tot de manifestatie of om deze op eenvoudig verzoek van Unisono binnen de door haar gestelde termijnen te verstrekken. Zo nodig zullen onverminderd de eventuele bijkomende auteursrechten die de organisator verschuldigd is, alsook de door Unisono opgelopen kosten, als gevolg van een niet correcte of onvolledige opgave van de door de inrichter mee te delen exploitatiegegevens kunnen nagevorderd worden bij de organisator.
8. De organisator garandeert de vrije toegang, onmiddellijk en zonder voorafgaande aankondiging, aan elk beëdigd afgevaardigde van Unisono. De toegang wordt beperkt tot de tijd die nodig is voor het maken van vaststellingen over mogelijke inbreuken op het auteursrecht. Het eventueel betreden van niet publiek toegankelijke ruimtes kan enkel met begeleiding van de organisator of een vertegenwoordiger van de organisator.
9. De identificatie van het aandeel Sabam-repertoire gebeurt op verzoek van de organisator en na ontvangst van een lijst van de uitgevoerde werken (met vermelding van de namen van de auteurs en componisten), die uiterlijk 15 werkdagen na plaatsvinden van het concert wordt ingediend via MyUnisono, de online aangiftemodule van Unisono (www.unisono.be).

   Aan bovengenoemde voorwaarden moet worden voldaan om in aanmerking te kunnen komen voor de identificatie van het aandeel Sabam-repertoire met het oog op de bepaling van het tarief. Bij gebrek aan speellijsten, of wanneer niet aan bovengenoemde voorwaarden wordt voldaan, zullen de auteursrechten berekend worden op basis van een maximaal aandeel aan Sabam-repertoire > 90%.

   Een afwijking op de termijn en wijze van aanlevering is slechts mogelijk op gemotiveerd verzoek van de organisator en met de instemming ervan door Unisono.

   In geval van onvolledige of onjuiste speellijsten behoudt Unisono zich het recht om het eventueel supplement aan auteursrechten na te vorderen, vermeerderd met een administratiekost van 15% berekend op basis van het volledig factuurbedrag aan auteursrechten.

   Er zijn geen rechten verschuldigd als na identificatie door Unisono blijkt dat geen werken behorende tot het Sabam-repertoire worden uitgevoerd.
10. De degressieve berekeningswijze van de auteursrechten wordt enkel toegepast nadat de organisator formeel heeft ingestemd met de algemene en bijzondere voorwaarden van het concerttarief.

11. Indien het concert wordt georganiseerd in combinatie met een fuif, zullen de verschuldigde auteursrechten berekend worden volgens de tarieven van toepassing op feesten & fuiven.

Auteursrechten: festivals (211)

Vanaf 01.01.2023

A. Basistarief

De auteursrechten worden berekend op de bruto ontvangsten OF het artistiek budget (als dat laatste hoger ligt dan de bruto ontvangsten). De berekening gebeurt telkens per schijf en cumulatief volgens het volgende schema:

Bruto ontvangsten of artistiek budget (in €)		Maximaal aandeel Sabam-repertoire %									
		>90	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Van	Tot	% rechten									
0,10	50.000,00	6,00	5,40	4,80	4,20	3,60	3,00	2,40	1,80	1,20	0,60
50.000,01	100.000,00	5,50	4,95	4,40	3,85	3,30	2,75	2,20	1,65	1,10	0,55
100.000,01	200.000,00	5,00	4,50	4,00	3,50	3,00	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50
200.000,01	400.000,00	4,50	4,05	3,60	3,15	2,70	2,25	1,80	1,35	0,90	0,45
400.000,01	800.000,00	4,00	3,60	3,20	2,80	2,40	2,00	1,60	1,20	0,80	0,40
800.000,01	1.600.000,00	3,50	3,15	2,80	2,45	2,10	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35
1.600.000,01	3.200.000,00	3,00	2,70	2,40	2,10	1,80	1,50	1,20	0,90	0,60	0,30
>3.200.000,01		2,50	2,25	2,00	1,75	1,50	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25

B. Minima

Onderstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en worden verhoogd met 6% btw.

Gesonoriseerde oppervlakte (m²)											
Gemiddelde inkomprijs (incl. btw*)	1-100	101-200	201-300	301-400	401-500	501-600	601-700	701-800	801-900	901-1000	Supplement per schijf van 100m²
0,00 - 5,00	23	45	68	90	113	135	158	180	203	225	**23**
5,01 - 10,00	45	90	135	180	225	270	315	360	405	450	**45**
10,01 - 15,00	68	135	203	270	338	405	473	540	608	675	**68**
15,01 - 20,00	90	180	270	360	450	540	630	720	810	900	**90**
20,01 - 25,00	113	225	338	450	563	675	788	900	1013	1125	**113**
25,01 - 30,00	135	270	405	540	675	810	945	1080	1215	1350	**135**

30,01 - 35,00	158	315	473	630	788	945	1103	1260	1418	1575	**158**
35,01 - 40,00	180	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	**180**
40,01 -45,00	203	405	608	810	1013	1215	1418	1620	1823	2025	**203**
45,01 - 50,00	225	450	675	900	1125	1350	1575	1800	2025	2250	**225**
Supplément per bijkomende schijf van € 5	**23**	**45**	**68**	**90**	**113**	**135**	**158**	**180**	**203**	**225**	**+**

De bovenstaande forfaitaire minima worden aangepast in functie van het gebruikte aandeel Sabam-repertoire en dit volgens de schijven opgenomen onder punt 1 – basistarief. De aanpassing gebeurt telkens per schijf van 10%.

Bij verschillende gehanteerde toegangsprijzen wordt het forfaitair minimumbedrag berekend op basis van de gemiddelde toegangsprijs. Uitsluitend de normaal gehanteerde en aan het publiek meegedeelde toegangsprijzen worden hierbij in aanmerking genomen, waarbij uitdrukkelijk bepaald wordt dat nul € en toegangsprijzen die meer dan 50% afwijken van de meest gehanteerde toegangsprijzen uitgesloten worden voor de berekening van de gemiddelde toegangsprijs.

De minimumvergoeding per concert bedraagt maximaal € 3.000.

Bijzondere voorwaarden (aanvullend bij de algemene voorwaarden - te raadplegen op unisono.be)

1. Onder 'bruto ontvangsten' verstaat Unisono de ontvangsten uit ticketverkoop en sponsoring. Tickets in ruil voor sponsoring worden opgenomen aan de waarde van een overeenstemmend aan te kopen ticket of aan de gemiddelde toegangsprijs indien de waarde niet kan bepaald worden. Op voorwaarde dat onderstaande kosten op eenduidige wijze door de organisator aangetoond worden, mogen deze kosten van de ontvangsten uit ticketverkoop worden afgetrokken:

   - reservatiekosten
   - btw
   - gemeentebelastingen
   - openbaar vervoer
   - 50% van de gefactureerde onkosten voor professionele beveiligingsdiensten en openbare hulpverlening (brandweer – politie – civiele bescherming)

2. Onder 'artistiek budget' verstaat Unisono het totaal van de bruto bedragen (exclusief btw) die door de organisator aan de artiest (of zijn vertegenwoordiger) ter beschikking worden gesteld, inclusief alle technische kosten (zoals licht- en geluidsinstallaties) voor zover deze door de artiest (of zijn vertegenwoordiger) worden aangerekend. Indien de verblijf- en verplaatsingskosten geïdentificeerd en duidelijk onderscheiden gekwantificeerd worden in de overeenkomst tussen de organisator en de artiest, mogen ook deze kosten in mindering worden gebracht.

3. 'Festival' wordt gedefinieerd als elke organisatie van een aaneensluitende reeks optredens door minstens 5 muziekgroepen per dag, elk met hun eigen programma dat valt in het toepassingsgebied van het tarief. Een festival wordt als een muziekfestival aangekondigd en wordt georganiseerd door één organisator of vanuit één centrale organisatie.

   Evenementen die over verschillende dagen lopen met herneming van hetzelfde programma (herneming van minstens 60% van het programma), alsook evenementen waarbij 1 band meer dan

75% van het totale artistieke budget vertegenwoordigt, worden uitdrukkelijk niet als festival in aanmerking genomen. Concerten met één of meerdere voorprogramvallen buiten het toepassingsgebied van dit tarief.

De uitvoering door de artiesten gebeurt live (het gebruik van mechanische muziek is hierbij dus uitgesloten), tenzij in het geval van live dj-sets, zijnde uitvoeringen door dj's van niet langer dan 90 min per uitvoering - met in belangrijke mate eigen gecomponeerd repertoire - en waarbij het artistieke budget per uur minstens € 1.000 bedraagt

4. De organisator verbindt zich ertoe om zijn/haar licentieaanvraag volledig correct en uiterlijk 5 dagen vóór het plaatsvinden van het festival aan Unisono te richten.
5. De organisator verbindt zich er eveneens toe om uiterlijk 15 dagen na het evenement een correct en volledig overzicht door te sturen van de ontvangsten en het artistiek budget, zoals hierboven gedefinieerd. Deze termijn kan alleen worden verlengd na een schriftelijk gemotiveerd verzoek binnen dezelfde termijn. Bij gebrek aan een volledig en correct overzicht van ontvangsten en artistieke budgetten binnen de vooropgestelde termijnen zal Unisono de verschuldigde auteursrechten berekenen op basis van een volledige zaal- of capaciteitsbezetting.
6. De organisator verbindt zich ertoe om samen met de opgave van de ontvangsten en artistiek budget een lijst van uitgevoerde werken van elk optreden te bezorgen.
7. Unisono behoudt zich het recht voor om conform de artikels XI.202 en XI.269 van het Wetboek van Economisch Recht, aan de organisator bijkomende inlichtingen te vragen of controles uit te voeren op de juistheid en de volledigheid van de door de inrichter meegedeelde exploitatiegegevens over de betrokken manifestatie. De inrichter verbindt er zich toe om Unisono tot 5 jaar volgend op de datum van de manifestatie toegang te verlenen tot alle documenten met betrekking tot de manifestatie of om deze op eenvoudig verzoek van Unisono binnen de door haar gestelde termijnen te verstrekken. Zo nodig zullen onverminderd de eventuele bijkomende auteursrechten die de organisator verschuldigd is, alsook de door Unisono opgelopen kosten, als gevolg van een niet correcte of onvolledige opgave van de door de inrichter mee te delen exploitatiegegevens kunnen nagevorderd worden bij de organisator.
8. De organisator garandeert de vrije toegang, onmiddellijk en zonder voorafgaande aankondiging, aan elk beëdigd afgevaardigde van Unisono. De toegang wordt beperkt tot de tijd die nodig is voor het maken van vaststellingen over mogelijke inbreuken op het auteursrecht. Het eventueel betreden van niet publiek toegankelijke ruimtes kan enkel met begeleiding van de organisator of een vertegenwoordiger van de organisator.
9. De identificatie van het aandeel Sabam-repertoire gebeurt op verzoek van de organisator en na ontvangst van een lijst van de uitgevoerde werken (met vermelding van de namen van de auteurs en componisten), die uiterlijk 15 werkdagen na plaatsvinden van het concert wordt ingediend via MyUnisono, de online aangiftemodule van Unisono (www.unisono.be).

   Aan bovengenoemde voorwaarden moet worden voldaan om in aanmerking te kunnen komen voor de identificatie van het aandeel Sabam-repertoire met het oog op de bepaling van het tarief. Bij gebrek aan speellijsten, of wanneer niet aan bovengenoemde voorwaarden wordt voldaan, zullen de auteursrechten berekend worden op basis van een maximaal aandeel aan Sabam-repertoire > 90%.

   Een afwijking op de termijn en wijze van aanlevering is slechts mogelijk op gemotiveerd verzoek van de organisator en met de instemming ervan door Unisono.

   In geval van onvolledige of onjuiste speellijsten behoudt Unisono zich het recht om het eventueel supplement aan auteursrechten na te vorderen, vermeerderd met een administratiekost van 15% berekend op basis van het volledig factuurbedrag aan auteursrechten.

Er zijn geen rechten verschuldigd als na identificatie door Unisono blijkt dat geen werken behorende tot het Sabam-repertoire worden uitgevoerd.

10. De degressieve berekeningswijze van de auteursrechten wordt enkel toegepast nadat de organisator formeel heeft ingestemd met de algemene en bijzondere voorwaarden van het festivaltarief.

Auteursrechten: concerten & ernstige muziek (212)

Symfonische, kamer en koormuziek, recitals

Met voorafgaande toelating

Vanaf 01.01.2020

A. Basistarief

Het basistarief is afhankelijk van het percentage Sabam-repertoire. De berekening wordt gemaakt volgens de duur van het aandeel Sabam-repertoire in verhouding tot de totale duur van het programma (pro rata temporis).

% beschermde werken	% op de bruto ontvangsten
1% tot 33%	3%
33,01% tot 66%	6%
66,01% tot 100%	9%

B. Minimum

Gemiddelde ticketprijs x basistarief (3%, 6% of 9%) x 60% zaalcapaciteit

Bijzondere voorwaarden

1. Het tarief wordt toegepast op de bruto-ontvangsten. Onder bruto-ontvangsten wordt verstaan, de ontvangsten uit de ticketverkoop met inbegrip van de waarde van de tickets die gegeven worden in ruil voor sponsoring. Sponsortickets worden in rekening gebracht aan nominale waarde. Wanneer deze waarde niet kan vastgesteld worden, wordt de gemiddelde ticketprijs in rekening gebracht.
2. Van de ontvangsten uit de ticketverkoop worden reservatiekosten, de BTW en eventueel verschuldigde gemeentebelastingen op vermakelijkheden afgetrokken als al deze kosten op éénduidige wijze door de organisator aangetoond worden.
3. Gemiddelde ticketprijs is hoogste ticketprijs + laagste ticketprijs aan de kassa gedeeld door twee. Reductieprijzen worden niet in aanmerking genomen.
4. Het minimum zal, afhankelijk van de grootte van de zaal, nooit lager zijn dan onderstaande bedragen:

Basistarief	Tot 100 zitplaatsen	Tot 200 zitplaatsen	Tot 300 zitplaatsen	Tot 400 zitplaatsen	Tot 500 zitplaatsen	Tot 750 zitplaatsen	Tot 1000 zitplaatsen	+100 zitplaatsen
3%	15,00	20,00	25,00	30,00	35,00	47,50	60,00	+5,00
6%	30,00	40,00	50,00	60,00	70,00	95,00	120,00	+10,00
9%	45,00	60,00	75,00	90,00	105,00	142,50	180,00	+15,00

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en worden verhoogd met 6% btw.

5. De organisator verbindt zich ertoe om zijn/haar licentieaanvraag volledig, correct en uiterlijk 5 dagen vóór het plaatsvinden van het concert aan Unisono te richten.
6. De organisator verbindt zich ertoe om uiterlijk 15 dagen na het concert opgave te doen van de ontvangsten zoals gedefinieerd in artikel 1. Deze termijn kan alleen worden verlengd na een schriftelijk gemotiveerd verzoek binnen dezelfde termijn. Bij gebrek aan een opgave van recettes worden rechten berekend op een volledige zaalbezetting.
7. De organisator verbindt zich ertoe om samen met de opgave van de ontvangsten de lijst van uitgevoerde werken mee te delen. De kosten die Unisono zou kunnen oplopen als gevolg van een niet correcte of onvolledige opgave van de uitgevoerde werken kunnen gevorderd worden bij de organisator. Zonder opgave van uitgevoerde werken wordt het basistarief aan 9% toegepast.
8. De identificatie van het Sabam-repertoire en de eventuele aanpassing van het basistarief van 9% worden enkel uitgevoerd op voorwaarde dat hiervoor een lijst van de uitgevoerde werken, bij voorkeur met vermelding van de namen van de auteurs en componisten, uiterlijk 10 werkdagen voor het concert wordt ingediend via MyUnisono, de online aangiftemodule van Unisono (www.unisono.be). Aan beide voorwaarden moet worden voldaan om in aanmerking te kunnen komen voor een eventuele vermindering van het basistarief van 9%.
9. Unisono behoudt zich het recht voor om conform de artikels XI.202 en XI.269 van het Wetboek van Economisch Recht, controles uit te voeren om de opgegeven ontvangsten te verifiëren.
10. De organisator garandeert de vrije toegang, onmiddellijk en zonder voorafgaande aankondiging, aan elk beëdigd afgevaardigde van Unisono. De toegang wordt beperkt tot de tijd die nodig is voor het maken van vaststellingen over mogelijke inbreuken op het auteursrecht. Het eventueel betreden van niet publiek toegankelijke ruimtes kan enkel met begeleiding van de organisator of een vertegenwoordiger van de organisator.

Auteursrechten: evenement in kleine zalen (110)

Uitsluitend live uitvoeringen - Vanaf 01.01.2020

Met toestemming vooraf

A. Basistarief

De auteursrechten worden berekend aan 8% op de bruto ontvangsten OF 8% op het artistiek budget als de som van deze laatste hoger is dan de bruto ontvangsten.

B. Minima

Inkomprijs	Zaalcapaciteit	
	0-50 m²	51-100 m²
0,00 – 10,00	€ 17,50	€ 22,50
> 10,00	€ 22,50	€ 27,50

Bovenstaande bedragen worden verhoogd met 6% btw.

Voorwaarden voor toepassing

De minima van € 17,50 & € 22,50 worden toegepast in geval de bruto ontvangsten, alsook het totale artistiek budget, per concert, niet hoger liggen dan €500. Bovendien mag de inkomprijs maximaal € 10 bedragen.

Bijzondere voorwaarden (aanvullens bij de algemene voorwaarden – te raadplegen op www.unisono.be)

1. Het basistarief 110 bedraagt 8% op de bruto ontvangsten of 8% op het artistiek budget (dit zijn alle bedragen die aan de uitvoerende artiesten ter beschikking worden gesteld voor de uitvoering van hun concert) indien de som van de artistieke budgetten hoger is dan de bruto ontvangsten.

   Onder bruto ontvangsten wordt verstaan, de ontvangsten uit de ticketverkoop met inbegrip van de waarde van de tickets die gegeven worden in ruil voor sponsoring. Sponsortickets worden in rekening gebracht aan nominale waarde. Wanneer deze waarde niet kan vastgesteld worden, wordt de gemiddelde ticketprijs in rekening gebracht.

   Van de ontvangsten uit de ticketverkoop worden reservatiekosten, de btw en eventueel verschuldigde gemeentebelastingen op vermakelijkheden afgetrokken op voorwaarde dat deze kosten op eenduidige wijze door de organisator aangetoond worden.

2. Het tarief 110 is uitsluitend van toepassing voor wie regelmatig live concerten organiseert in dezelfde zaal. De zaal mag niet groter zijn dan 100m² (100 plaatsen).
3. De afrekeningsvoorwaarden zijn enkel van toepassing na het afsluiten van een jaarcontract, beginnend vanaf de maand september (start van het cultuurseizoen). Alle evenementen die buiten het toepassingsgebied van het contract vallen worden aan gebruikelijke voorwaarden afzonderlijk getarifeerd.
4. De rechten worden driemaandelijks geregeld. Het minimaal te factureren bedrag bedraagt € 50,00 per trimester, zelfs indien de som van de verschuldigde rechten lager ligt.

5. De auteursrechten worden vermeerderd met 6% BTW.
6. De organisator stuurt ten laatste 10 dagen vóór het verstrijken van een trimester het programma op van het volgend trimester. De kennisgeving aan Unisono van een wijziging of een toevoeging van een concert dient te gebeuren ten laatste 5 dagen vóór de manifestatie. Indien de kennisgeving niet tijdig gebeurt vallen de betrokken evenementen buiten het toepassingsgebied van het contract en worden zij als dusdanig conform het concerttarief (T210) of het tarief ernstige muziek (T212) afzonderlijk getarifeerd.
7. De organisator verbindt zich ertoe om samen met de opgave van de ontvangsten en de artistieke budgetten ook de setlist van elk optreden mee te delen tegen uiterlijk 10 dagen na het verstrijken van het trimester. Indien de kennisgeving niet tijdig gebeurt, vallen de betrokken evenementen buiten het toepassingsgebied van het contract en worden zij als dusdanig conform het concerttarief (T210) of het tarief ernstige muziek (T212) afzonderlijk getarifeerd. Bij gebrek aan een opgave van ontvangsten en artistieke budgetten zal bovendien een berekening op volledige zaalbezetting worden uitgevoerd.
8. De organisator garandeert de vrije toegang, onmiddellijk en zonder voorafgaande aankondiging, aan elk beëdigd afgevaardigde van Unisono. De toegang wordt beperkt tot de tijd die nodig is voor het maken van vaststellingen over mogelijke inbreuken op het auteursrecht. Het eventueel betreden van niet publiek toegankelijke ruimtes kan enkel met begeleiding van de organisator of een vertegenwoordiger van de organisator. In geval van inbreuk zal een vast bedrag van 50€ kosten worden aangerekend voor het opstellen van een proces-verbaal, alsook een vast bedrag van 75 € kosten voor de verplaatsing.
9. De identificatie van het beschermd repertoire en eventuele aanpassing van het tarief worden enkel uitgevoerd op voorwaarde dat hiervoor een lijst van de uitgevoerde werken, bij voorkeur met vermelding van de namen van de auteurs en componisten, uiterlijk 10 werkdagen na het verstrijken van het trimester waarin het concert plaatsvond, wordt ingediend via de online aangiftemodule (MyUnisono). Aan beide voorwaarden moet worden voldaan om in aanmerking te kunnen komen voor een eventuele vermindering van het basistarief. Afhankelijk van het aandeel werken dat niet door Sabam wordt vertegenwoordigd, wordt het basistarief als volgt aangepast:

    - 1/3de van het basistarief als minder dan 1/3de van het repertoire door Sabam vertegenwoordigd wordt.
    - 2/3de van het basistarief als minder dan 2/3de van het repertoire door Sabam vertegenwoordigd wordt.
    - 100% van het basistarief als 2/3de of meer van het repertoire door Sabam vertegenwoordigd wordt.

    De bovenstaande regeling is niet van toepassing op de minima

    Er zijn geen rechten verschuldigd indien na identificatie door Unisono blijkt dat geen Sabam repertoire wordt uitgevoerd.

Auteursrechten: harmonieën, fanfares en muziekverenigingen (207)

Jaarlijkse prijsaanpassing volgens prijsherzieningsformule vanaf 01.01.2026

Met voorafgaande toelating

A. Jaarcontract

Exclusief geldig voor de repetities met publiek, één jaarconcert zonder inkom, de muzikale omlijsting (zonder uitkoopsom) bij het St.-Ceciliafeestmaal en de uitstappen welke louter en alleen voor rekening zijn van de muziekvereniging die een overeenkomst heeft onderschreven.

Rechten	BTW	Totaal
€ 101,43	€ 6.09	€ 107.52

B. Gelegenheidsmanifestaties

Het tarief is enkel van toepassing mits:

- het indienen van een licentieaanvraag, minstens 5 dagen vóór de manifestatie;
- het indienen van de opgave van de op- of uitgevoerde werken, binnen de 15 dagen volgend op de manifestatie.

Concerten, concertfestivals en verbroederingen			
10% te innen op de bruto ontvangsten, met inachtneming van volgende minima (in €):			
Aantal uitvoerende verenigingen	Minimumbedrag te innen per manifestatie		
	Rechten	BTW	Totaal
1	€ 39,57	€ 2,37	**€ 41,94**
2	€ 63,42	€ 3,81	**€ 67,22**
3	€ 89,09	€ 5,35	**€ 94,43**
4	€ 110,95	€ 6,66	**€ 117,61**
5	€ 128,61	€ 7,72	**€ 136,33**
6	€ 142,63	€ 8,56	**€ 151,19**
7	€ 152,41	€ 9,14	**€ 161,55**
8	€ 158,26	€ 9,50	**€ 167,75**
Vanaf 9	€ 160,21	€ 9,61	**€ 169,82**

Uitstappen en wandelconcerten
10% te innen op het bedrag van de uitkoopsom, met een minimum van € 27,05 + € 1,62 = € 28,67 per uitstap

Stoeten					
10% te innen op het bedrag van de uitkoopsom, met volgende minima: Per deelnemende vereniging – praalwagen met muziek - majorettes					
Met gratis inkom			Met betalende inkom		
Rechten	BTW	Totaal	Rechten	BTW	Totaal
€ 45,66	€ 2,74	€ 48,40	€ 91,32	€ 5,48	€ 96,80

Wedstrijden en tornooien			
10% te innen op de bruto ontvangsten, met inachtneming van volgende minima (€):			
aantal uitvoerende verenigingen: harmonies, fanfares of koren	minimum bedrag te innen per manifestatie		
	Rechten	BTW	Totaal
1	€ 29,70	€ 1,78	€ 31,48
2	€ 47,57	€ 2,85	€ 50,42
3	€ 66,79	€ 4,01	€ 70,80
4	€ 83,15	€ 4,99	€ 88,14
5	€ 96,49	€ 5,79	€ 102,28
6	€ 106,95	€ 6,42	€ 113,37
7	€ 114,32	€ 6,86	€ 121,18
8	€ 118,74	€ 7,12	€ 125,86
Vanaf 9	€ 120,17	€ 7,21	€ 127,38
Uitvoeringen door solisten of door ensembles	Minimum bedrag te innen per manifestatie		
Per reeks van 6 solisten of leden van éénzelfde ensemble	€ 19,73	€ 1,18	€ 20,91

Taptoes en marsenfestivals			
10% te innen op de bruto ontvangsten, met inachtneming van volgende minima (€):			
aantal uitvoerende verenigingen:	minimum bedrag te innen per manifestatie		
	Rechten	BTW	Totaal
Tot 3	€ 79,00	€ 4,74	€ 83,74
4	€ 86,75	€ 5,21	€ 91,96
5	€ 101,56	€ 6,09	€ 107,65
6	€ 113,76	€ 6,83	€ 120,59
7	€ 123,28	€ 7,40	€ 130,68
8	€ 129,98	€ 7,80	€ 137,78
9	€ 134,11	€ 8,05	€ 142,16
Vanaf 10	€ 135,45	€ 8,13	€ 143,58

Bruto-ontvangsten - definitie

De bruto-ontvangsten worden berekend op basis van:

- de inkomprijzen*, zoals hieronder bepaald;
- de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen;
- alle andere vormen van directe en indirecte sponsoring.

Inkomprijzen(*):

Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, aankoop verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gewogen gemiddelde van de normaal gehanteerde inkomprijzen als basis genomen.

Uitkoopsom:

Alle bedragen worden in aanmerking genomen die door de organisator verschuldigd zijn voor het op- of uitvoeren van het programma.

Auteursrechten: militaire muziekkorpsen (28)

Jaarlijkse prijsaanpassing volgens prijsherzieningsformule vanaf 01.01.2026

Het tarief is enkel van toepassing mits :

- Sabam in het bezit is van een aanvraag tot toelating, minstens 5 dagen vóór de manifestatie;
- het indienen van de opgave van de op- of uitgevoerde werken, binnen de 15 dagen volgend op de manifestatie.

Taptoes en festivals			
10% te innen op de bruto ontvangsten, met inachtneming van volgende minima (in €):			
Aantal uitvoerende verenigingen	Minimum bedrag te innen per manifestatie		
	Rechten	BTW	Totaal
Tot 3	€ 158,00	€ 9,48	**€ 167,48**
4	€ 173,50	€ 10,41	**€ 183,91**
5	€ 203,12	€ 12,19	**€ 215,31**
6	€ 227,52	€ 13,65	**€ 241,17**
7	€ 246,56	€ 14,79	**€ 261,36**
8	€ 259,96	€ 15,60	**€ 275,56**
9	€ 268,22	€ 16,09	**€ 284,31**
10	€ 270,90	€ 16,25	**€ 287,15**

Defilés
10% te innen op het bedrag van de uitkoopsom, met een minimum van € 40,58 + € 2,43 = € 43,01 per uitstap

Concerten
10% te innen op de bruto ontvangsten, met een minimum van € 228,33 + € 13,70 = € 242,03 per concert

Bruto-ontvangsten – Definitie

De bruto-ontvangsten worden berekend op basis van:

1) de inkomprijzen*, zoals hieronder bepaald;
2) de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring worden voorbehouden en waarvan de in
3) aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen;
4) alle andere vormen van directe en indirecte sponsoring.

Inkomprijzen (*):

Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, aankoop verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gewogen gemiddelde van de normaal gehanteerde inkomprijzen als basis genomen.

Uitkoopsom:

Alle bedragen worden in aanmerking genomen die door de organisator verschuldigd zijn voor het op- of uitvoeren van het programma.

Billijke Vergoeding: tijdelijke binnenactiviteit (14) > tijdens pauze, voor of na

Tarief voor de billijke vergoeding voor het jaar 2026

Alle tarieven exclusief 6% btw

Geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025

Oppervlakte	Zonder drank	Met drank	Met dans		
			=< 7,07€	=< 14,12 €	> 14,12 €
Tot 100 m²		€ 32,63	€ 35,04	€ 41,60	€ 48,18
Tot 200 m²	€ 16,27	€ 61,66	€ 65,69	€ 76,63	€ 96,37
Tot 300 m²		€ 89,83	€ 120,45	€ 133,61	€ 192,69
Tot 400 m²	€ 22,64	€ 116,12	€ 131,39	€ 203,65	€ 289,05
Tot 500 m²		€ 140,63	€ 162,06	€ 280,30	€ 385,41
Tot 600 m²	€ 27,20	€ 163,32	€ 240,89	€ 420,45	€ 578,11
Tot 700 m²		€ 184,16	€ 317,52	€ 560,61	€ 770,83
Tot 800 m²	€ 31,75	€ 203,22	€ 437,96	€ 700,75	€ 963,55
Tot 900 m²		€ 220,49	€ 525,55	€ 840,91	€ 1.156,26
Tot 1.000 m²	€ 36,26	€ 235,91	€ 613,15	€ 981,06	€ 1.348,95
Tot 1.200 m²	€ 45,33				
Tot 1.500 m²	€ 54,43				
Tot 2.000 m²	€ 72,56				
Tot 3.000 m²	€ 90,71				
Tot 4.000 m²	€ 104,32				
Tot 5.000 m²	€ 117,96				
Tot 7.500 m²	€ 131,57				
Tot 10.000 m²	€ 145,15				
> 10.000 m²	€ 163,32				
Extra 100 m²		€ 15,42	€ 131,39	€ 175,20	€ 218,99

Billijke Vergoeding: tijdelijke activiteiten in openlucht (15) > tijdens pauze, voor of na

Tarief voor de Billijke Vergoeding voor het jaar 2026

Alle tarieven exclusief 6% btw

Geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025

Oppervlakte	Zonder drank	Luidsprekers	Met drank	Met dans
Tot 100 m²			€ 16,27	€ 20,40
Tot 200 m²	€ 8,16	Van 1 tot 2	€ 30,83	€ 45,33
Tot 300 m²			€ 44,91	€ 75,36
Tot 400 m²	€ 11,31	Van 3 tot 5	€ 58,04	€ 111,33
Tot 500 m²			€ 70,30	€ 154,42
Tot 600 m²	€ 13,56	Van 6 tot 10	€ 81,64	€ 206,58
Tot 700 m²			€ 92,09	€ 270,41
Tot 800 m²	€ 15,85	Van 11 tot 15	€ 101,61	€ 349,30
Tot 900 m²			€ 110,23	€ 440,03
Tot 1.000 m²	€ 18,13	Van 16 tot 20	€ 117,96	€ 530,78
Tot 1.200 m²	€ 22,64	Van 21 tot 25		
Tot 1.500 m²	€ 27,20	Van 26 tot 30		
Tot 2.000 m²	€ 36,26	Van 31 tot 40		
Tot 3.000 m²	€ 45,33	Van 41 tot 50		
Tot 4.000 m²	€ 52,17	Van 51 tot 60		
Tot 5.000 m²	€ 58,96	Van 61 tot 70		
Tot 7.500 m²	€ 65,77	Van 71 tot 90		
Tot 10.000 m²	€ 72,56	Van 91 tot 110		
> 10.000 m²	€ 81,64	>110		
Extra 100 m²			€ 7,69	€ 90,71

Auteursrechten: feesten & fuiven (105)

Mechanische muziek – levende muziek

Met voorafgaande toelating

Dit tarief is enkel van toepassing mits:

- het indienen van een licentieaanvraag minstens 5 dagen vóór de manifestatie
- het indienen van de opgave van de uitgevoerde werken en de ontvangsten, binnen de 15 dagen volgend op de manifestatie.

Toepassingsgebied

BALS – GALA'S –TD's – PARTY'S - FUIVEN – FEESTEN - KARAOKE …

Basistarief

De tarifering gebeurt op basis van 10% op de bruto-ontvangsten. Indien de organisator de ontvangsten niet opstuurt zullen de rechten berekend worden op basis van een volle zaalbezetting (1m² = 1,5 pers.).

De bruto-ontvangsten worden berekend op basis van:

1) de inkomprijzen*, zoals hieronder bepaald;
2) de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen;
3) alle andere vormen van directe en indirecte sponsoring.

*Definitie inkomprijzen

Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, aankoop verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normaal gehanteerde inkomprijzen als basis genomen. € 0 wordt niet beschouwd als een inkomprijs en wordt bijgevolg niet in aanmerking genomen bij de berekening van de inkomprijs.

Minimabedragen

A. Het minimum verschuldigd bedrag aan auteursrechten kan geenszins lager zijn dan 10% van het bedrag van de uitkoopsom.

B. Als uitkoopsom worden alle bedragen in aanmerking genomen die de organisator verschuldigd is voor het op- of uitvoeren van het programma.

C. Indien het bedrag, berekend volgens het onder punt 2 vermeld basistarief en met inachtneming van het minimumbedrag zoals gedefinieerd onder punt 3A ontoereikend is, zal het bedrag aan auteursrechten dat door de organisator verschuldigd is, berekend worden op basis van onderstaande minimumbedragen.

Gesonoriseerde oppervlakte (m²)											
Inkomprijs €	0-100	101 - 200	201-300	301-400	401-500	501-600	601-700	701-800	801-900	901-1000	Supplement per schijf van 100m² boven 1000 m²
0,00 – 2,50	40	77	94	108	120	160	194	219	253	287	31
2,51 – 5,00	95	126	157	183	205	276	341	390	455	520	62
5,01 – 7,50	144	194	244	280	316	392	488	560	656	752	93
7,51 – 10,00	183	248	314	361	409	508	635	731	858	985	124
10,01 – 12,50	222	303	383	443	502	624	782	901	1.059	1.217	155
12,51 – 15,00	261	357	453	524	595	740	929	1.072	1.261	1.450	186
15,01 – 17,50	300	411	523	605	688	856	1.076	1.243	1.463	1.683	217
17,51 – 20,00	339	465	593	686	781	972	1.223	1.414	1.665	1.916	248
Supplement per aangevangen schijf van € 2,50 boven de € 20,00	*39*	*54*	*70*	*81*	*93*	*116*	*147*	*171*	*202*	*233*	+

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en dienen verhoogd te worden met 6% BTW

Supplementaire verhoging

Indien de prijs van de meest gevraagde consumptie meer dan € 1,40 bedraagt, wordt het verschil bij de inkomprijs gevoegd.

Auteursrechten: evenementen en sportmanifestaties (106)

Algemene sonorisatie (mechanische muziek)

Met voorafgaande toelating

Jaarlijkse prijsaanpassing volgens prijsherzieningsformule vanaf 01.01.2026

Toepassingsgebied

Deze toestemming is beperkt tot het gebruik van mechanische (niet live) voor- of achtergrondmuziek tijdens gelegenheidsevenementen en sportieve manifestaties (op occasionele basis), waarvoor de rechten niet op basis van een ander geldend tarief worden berekend (in casu : fuiven, concerten, modeshows, filmvertoningen, ...)

Zowel in- als outdoor:

a) achtergrondmuziek: FANCY-FAIRS – VLAAMSE KERMISSEN – OPENDEURDAGEN – LUIDSPREKERS OP DE OPENBARE WEG, IN GALERIJEN, ...

b) voorgrondmuziek: RITMISCHE-ACROBATISCHE GYMNASTIEK – IJSSCHAATSEN – PAARDENDRESSUUR – SYNCHROONZWEMMEN...

A. Achtergrondmuziek

Gesonoriseerde oppervlakte (m²)	Bedragen (€)					
	Tarief per evenement per dag (gratis)			Tarief per evenement per dag (met inkom)		
	Rechten	BTW 6%	**Totaal**	Rechten	BTW 6%	**Totaal**
1 - 250	62,01	3,72	**65,73**	93,01	5,58	**98,59**
251 - 500	82,82	4,97	**87,79**	124,23	7,45	**131,68**
501 - 1.000	106,67	6,4	**113,07**	160,01	9,60	**169,61**
1.001 - 2.000	148,27	8,9	**157,16**	222,40	13,34	**235,75**
2.001 - 3.000	189,88	11,39	**201,27**	284,82	17,09	**301,91**
3.001 - 4.000	231,49	13,89	**245,38**	347,23	20,83	**368,07**
4.001 - 5.000	273,10	16,39	**289,48**	409,65	24,58	**434,23**
5.001 - 7.500	351,12	21,07	**372,18**	526,68	31,60	**558,28**
7.501 - 10.000	429,16	25,75	**454,91**	643,74	38,62	**682,36**
10.001 - 15.000	533,17	31,99	**565,16**	799,76	47,99	**847,75**
15.001 - 20.000	637,19	38,23	**675,42**	955,79	57,35	**1013,13**
Per aangevangen schijf van 5.000m² boven de 20.000m²	104	6,24	**110,24**	156	9,36	**165,36**

Specifiek voor sportmanifestaties worden de hierboven vermelde minima toegepast in functie van de aard van de wedstrijd:

- Lokaal/provinciaal/gewestelijk: schijf 1-250 m²
- Nationaal: schijf 3.001-4.000 m² (*)
- Internationaal: schijf 4.001-5.000 m² (*)
- Mega-sportmanifestaties en bijzondere gevallen (racing, motocross, wielrennen, vliegmeeting, paardensport,…): schijf 5.001-7.500 m²

(*) voor kleinschalige manifestaties wordt deze schijf toegepast tenzij de berekening op basis van de reële oppervlakte voordeliger is voor de organisator.

Indien meer dan 5 identieke manifestaties met dezelfde parameters georganiseerd worden binnen de 30 dagen, wordt het totaal verschuldigd bedrag beperkt tot 5 manifestaties.

B. Voorgrondmuziek

Voor manifestaties met voorgrondmuziek worden de rechten berekend a rato van 6% op de bruto-ontvangsten, doch rekening houdend met de minima in de kolom 'met inkom' in de tabel hierboven.

Definities:

- Onder voorgrondmuziek wordt verstaan: muziek die noodzakelijk is voor de organisatie van het evenement of voor de uitoefening van de betrokken sportdiscipline (zie concrete voorbeelden hierboven onder het toepassingsgebied). Onder achtergrondmuziek daarentegen wordt verstaan muziek die niet noodzakelijk is voor het uitoefenen van de sportdiscipline. Indien meer dan 50% van het volledig programma bestaat uit achtergrondmuziek, worden de rechten berekend volgens de bedragen onder punt A hierboven. Indien 50% of meer van het programma besteed wordt aan voorgrondmuziek, zullen de rechten berekend worden op basis van punt B hierboven.

- Onder bruto-ontvangsten wordt verstaan: de ontvangsten uit de ticketverkoop met inbegrip van de waarde van de tickets die gegeven worden in ruil voor sponsoring. Sponsortickets worden in rekening gebracht aan nominale waarde. Wanneer deze waarde niet kan vastgesteld worden, wordt de gemiddelde ticketprijs in rekening gebracht. Van de ontvangsten uit de ticketverkoop kunnen reservatiekosten, de btw en eventueel verschuldigde gemeentebelastingen op vermakelijkheden afgetrokken worden op voorwaarde dat al deze kosten op éénduidige wijze door de organisator aangetoond worden.

Auteursrechten: shows en vertoningen (107)

Algemene sonorisatie

Met voorafgaande toelating vanaf 01.01.2020

Dit tarief is enkel van toepassing mits:

- het indienen van een licentieaanvraag minstens 5 dagen voor de manifestatie
- het indienen van de opgave van de uitgevoerde werken en de ontvangsten, binnen de 15 dagen volgend op de manifestatie

Toepassingsgebied

MODESHOW(S) – EXPRESSIE, DANS- EN KUNSTGROEPEN

Basistarief

De tarifering gebeurt op basis van 7% op de bruto-ontvangsten. Indien de organisator de ontvangsten niet opstuurt, zullen de rechten berekend worden op basis van een volle zaalbezetting. De bruto-ontvangsten worden berekend op basis van:

1. de inkomprijzen*, zoals hieronder bepaald;
2. de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen; 3) alle andere vormen van directe en indirecte sponsoring

*Definitie inkomprijzen: Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, aankoop verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normaal gehanteerde inkomprijzen als basis genomen.

Minimabedragen

A. Het minimum verschuldigd bedrag aan auteursrechten kan geenszins lager zijn dan 7% van het bedrag van de uitkoopsom.

B. Als uitkoopsom worden alle bedragen in aanmerking genomen die de organisator verschuldigd is voor het op- of uitvoeren van het programma.

C. Indien het bedrag, berekend volgens het onder punt 2 vermeld basistarief en met inachtneming van het minimumbedrag zoals gedefinieerd onder punt 3 A ontoereikend is, zal het bedrag aan auteursrechten dat door de organisator verschuldigd is, berekend worden op basis van onderstaande minimumbedragen.

Onderstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en dienen verhoogd te worden met 6% B.T.W.

Inkomprijs (€)	Gesonoriseerde oppervlakte (m²)								Supplement per aangevangen schijf van 100m², boven 1000m²
	1-100	101-300	301-500	501-600	601-700	701-800	801-900	901-1000	
Gratis inkom	22,21	32,13	40,07	46,02	51,97	57,92	63,87	69,82	5,95
0,01 - 1,25	32,13	51,97	67,85	79,75	91,65	103,55	115,45	127,35	11,90
1,26- 2,50	42,05	71,81	95,63	113,48	131,33	149,18	167,03	184,88	17,85
2,51 - 3,75	51,97	91,65	123,41	147,21	171,01	194,81	218,61	242,41	23,80
3,76 -5,00	61,89	111,49	151,19	180,94	210,69	240,44	270,19	299,94	29,75
5,01 - 6,25	71,81	131,33	178,97	214,67	250,37	286,07	321,77	357,47	35,70
6,26 - 7,50	81,73	151,17	206,75	248,40	290,05	331,70	373,35	415,00	41,65
7,51 - 8,75	91,65	171,01	234,53	282,13	329,73	377,33	424,93	472,53	47,60
8,76 - 10,00	101,57	190,85	262,31	315,86	369,41	422,96	476,51	530,06	53,55
10,01 - 11,25	111,49	210,69	290,09	349,59	409,09	468,59	528,09	587,59	59,50
11,26 - 12,50	121,41	230,53	317,87	383,32	448,77	514,22	579,67	645,12	65,45
Supplement per aangevangen schijf van € 1,25 boven de € 12,50	9,92	19,84	27,78	33,73	39,68	45,63	51,58	57,53	+

Auteursrechten: eetfestijnen, reveillons, soupers (122)

Mechanische achtergrondmuziek – zonder dans

Met voorafgaande toelating

Vanaf 01.01.2020

Dit tarief is enkel van toepassing mits:

- het indienen van een licentieaanvraag minstens 5 dagen voor de manifestatie
- het indienen van de opgave van de uitgevoerde werken en de ontvangsten, binnen de 15 dagen volgend op de manifestatie

Toepassingsgebied

Banketten – reveillons – eetfestijnen – soupers – barbecues – buffetten …

Berekeningswijze

Voor de berekening van de auteursrechten zal de inkomprijs bepaald worden op 7,00% van de deelname- en/of toegangsprijs per persoon en /of menuprijs.

Indien er een inkomprijs wordt gehanteerd zonder menu, zal deze inkomprijs in aanmerking genomen worden.

Gesonoriseerde oppervlakte (m²)											
Inkomprijs (€)	1-100	101-200	201-300	301-400	401-500	501-600	601-700	701-800	801-900	901-1000	Supplement per schijf van 100m², boven 1000m²
0 - 1,25	32,73	40,53	48,33	53,16	57,98	70,32	83,20	92,86	105,74	118,62	*12,88*
1,26 - 2,50	46,19	59,33	72,47	81,33	90,19	110,56	134,18	151,92	175,54	199,14	*23,60*
2,51 - 3,75	59,59	78,10	96,61	109,50	122,38	150,84	185,18	210,95	245,30	279,66	*34,36*
3,76 - 5,00	73,01	96,90	120,78	146,62	172,46	206,96	241,45	275,94	310,43	344,93	*34,50*
5,01 - 6,25	86,42	115,67	144,92	183,30	221,68	266,02	310,35	354,69	399,03	443,36	*44,33*
6,26 - 7,50	99,82	131,18	162,54	216,72	270,90	325,08	379,26	433,44	487,62	541,80	*54,18*
7,51 - 8,75	113,27	152,67	192,07	256,10	320,12	384,14	448,17	512,19	576,21	640,24	*64,03*
8,76 - 10,00	126,67	174,14	221,60	295,47	369,34	443,21	517,07	590,94	664,81	738,68	*73,87*
10,01 - 11,25	140,10	195,62	251,13	334,85	418,56	502,27	585,98	669,69	753,40	837,11	*83,71*
11,26 - 12,50	153,50	217,09	280,67	374,23	467,78	561,33	654,89	748,44	842,00	935,55	*93,55*
Supplement per aangevangen schijf van 1,25 € boven de 12,50 €	*13,40*	*21,47*	*29,54*	*39,38*	*49,22*	*59,06*	*68,91*	*78,75*	*88,60*	*98,44*	+

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en dienen verhoogd te worden met 6% B.T.W.

Opmerking

Indien tijdens de manifestatie, dansmogelijkheid wordt geboden, zullen de verschuldigde auteursrechten berekend worden volgens het tarief 105.

KINDERFEESTEN (VARIÉTÉ) - KOFFIETAFELS VOOR GEPENSIONEERDEN EN ANDERSVALIDEN

De verschuldigde auteursrechten bedragen € 18,59 exclusief BTW voor zover deze manifestaties geschieden zonder inkomprijzen/uitkoopsom en/of de "menuprijs" minder dan € 17,35 is, en dit ongeacht de oppervlakte.

Voor alle andere gevallen gelden de gebruikelijke tarieven 105, 210, etc..

Auteursrechten: voordrachten, lezingen, beiaardconcerten en bespelingen (30)

Met voorafgaande toelating

Vanaf 01.01.2020

Dit tarief is enkel van toepassing mits:

- het indienen van een licentieaanvraag minstens 5 dagen voor de manifestatie
- het indienen van de opgave van de uitgevoerde werken en de ontvangsten, binnen de 15 dagen volgend op de manifestatie

A. Voordracht-, vertel- en declamatieavonden, lezingen

% beschermde werken	Verschuldigd % te berekenen op de bruto-ontvangsten	Minima
Van 1 % tot 20 %	2,50 %	€ 25,00
Van 21% tot 40%	5,00 %	€ 35,00
Van 41% tot 60%	7,50 %	€ 50,00
Van 61% tot 80%	10,00 %	€ 60,00
Van 81% tot 100%	12,50 %	€ 70,00

Er zijn geen rechten verschuldigd voor lezingen met een gratis inkomprijs, geen artistiek budget en geen sponsoring.

B. Beiaardconcerten

- per concert : € 12,39
- wanneer het gaat om een reeks van beiaardconcerten worden de rechten teruggebracht tot € 7,44 vanaf het 11de concert.

C. Beiaardspelen (max 1 uur)

Onderstaande bedragen worden verhoogd met 6% BTW.

Aantal bespelingen per jaar	Bedrag per jaar
Van 1 tot 25	€ 31,92
Van 26 tot 50	€ 93,29
Van 51 tot 110	€ 197,64
Van 111 tot 200	€ 381,78

D. Automatische beiaard

Aantal bespelingen per jaar	Bedrag per jaar
Van 1% tot 25%	€ 33,81
Van 26% tot 50%	€ 67,63
Van 51% tot 75%	€ 101,44
Van 76% tot 100%	€ 135,00

Alle bovenstaande bedragen worden verhoogd met 6% btw.

Auteursrechten: lasershows, klank- en lichtspelen, vuurwerk (31)

Met voorafgaande toelating

Vanaf 01.01.2020

Dit tarief is enkel van toepassing mits:

- het indienen van een licentieaanvraag minstens 5 dagen voor de manifestatie

Duurtijd beschermde werken	Te innen %	... met volgende minima voor		Duurtijd beschermde werken	Te innen %	... met volgende minima voor	
Tot en met... (Min'Sec")	op de bruto-ontvangsten	Mechanische muziek	Live muziek	Tot en met... (Min'Sec")	op de bruto-ontvangsten	Mechanische muziek	Live muziek
1'59"	0,1375%	14,54	11,63	43'59"	3,5750%	27,95	22,36
2'59"	0,2750%	14,54	11,63	45'59"	3,7125%	28,94	23,15
3'59"	0,4125%	14,54	11,63	47'59"	3,8500%	30,00	24,00
4'59"	0,5500%	14,54	11,63	49'59"	3,9875%	31,08	24,86
5'59"	0,6875%	14,54	11,63	51'59"	4,1250%	32,16	25,73
6'59"	0,8250%	14,54	11,63	53'59"	4,2625%	33,31	26,65
7'59"	0,9625%	14,54	11,63	55'59"	4,4000%	34,36	27,49
8'59"	1,1000%	14,54	11,63	57'59"	4,5375%	35,39	28,31
9'59"	1,2375%	14,54	11,63	59'59"	4,6750%	36,56	29,25
11'59"	1,3750%	14,54	11,63	61'59"	4,8125%	37,55	30,04
13'59"	1,5125%	14,54	11,63	63'59"	4,9500%	38,61	30,89
15'59"	1,6500%	14,54	11,63	65'59"	5,0875%	39,70	31,76
17'59"	1,7875%	14,54	11,63	67'59"	5,2250%	40,78	32,62
19'59"	1,9250%	15,13	12,10	69'59"	5,3625%	41,74	33,39
21'59"	2,0625%	16,18	12,94	71'59"	5,5000%	42,83	34,26
23'59"	2,2000%	17,29	13,83	73'59"	5,6375%	43,94	35,15
25'59"	2,3375%	18,31	14,65	75'59"	5,7750%	44,96	35,97

27'59"	2,4750%	19,40	15,52	77'59"	5,9125%	46,01	36,81
29'59"	2,6125%	20,49	16,39	79'59"	6,0500%	47,10	37,68
31'59"	2,7500%	21,48	17,18	81'59"	6,1875%	48,13	38,50
33'59"	2,8875%	22,56	18,05	83'59"	6,3250%	49,18	39,34
35'59"	3,0250%	23,64	18,91	85'59"	6,4625%	50,23	40,18
37'59"	3,1625%	24,76	19,81	87'59"	6,6000%	51,29	41,03
39'59"	3,3000%	25,81	20,65	89'59"	6,7375%	52,34	41,87
41'59"	3,4375%	26,84	21,47	*Supplement per aangegeven schijf van 2 min*	*0,1375%*	*1,05*	*0,84*

Aandacht

Het minimum bedrag aan auteursrechten voor de muziekuitvoeringen mag in geen geval lager zijn, dan het product van het van toepassing zijnde percentage, berekend op de uitkoopsom.

Inkomprijzen : Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normale inkomprijzen als basis genomen.

Bruto ontvangsten: Het bedrag voortvloeiend uit de recette, bestaande uit de inkomprijzen, zoals hierboven bepaald, en de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring verplicht worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen.

Uitkoopsom: Volledig bedrag verschuldigd door de organisator, voor het op- of uitvoeren van het programma.

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en dienen verhoogd te worden met 6% B.T.W.

Auteursrechten: ijsrevues, circussen, dolfinaria (34)

Mechanische en live muziek

Met voorafgaande toelating

Jaarlijkse prijsaanpassing volgens prijsherzieningsformule vanaf 01.01.2026

A. IJsrevues – dolfinaria

Uitvoeringen **met orkest: 4,40%** op de bruto-ontvangsten
Uitvoeringen **d.m.v. een mechanisch toestel: 5,50%** op de bruto-ontvangsten

B. Circussen tot 450 plaatsen

1. Uitvoeringen met orkest

Aantal plaatsen	Tot € 5 inkomprijs	Supplement per schijf van € 2,5
1 – 300	€ 226,68 per maand	€ 113,34 per maand
301 – 450	€ 340,02 per maand	€ 170,01 per maand

2. Uitvoeringen d.m.v. mechanische toestellen

Aantal plaatsen	Tot € 5 inkomprijs	Supplement per schijf van € 2,5
1 – 300	€ 283,35 per maand	€ 141,68 per maand
301 – 450	€ 425,03 per maand	€ 212,52 per maand

Inkomprijs: indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normale inkomprijzen als basis genomen.

Tarief per week: 50% van het maandelijkse bedrag

Tarief per voorstelling: € 54,25

C. Circussen met meer dan 450 plaatsen

Uitvoeringen **met orkest: 2,40%** op de bruto-ontvangsten
Uitvoeringen **d.m.v. een mechanisch toestel: 3,00%** op de bruto-ontvangsten

Auteursrechten: muziekuitvoeringen bij film, dia en videovertoning, quiz- praat- en spelprogramma, clowns (32A)

Met voorafgaande toelating

Vanaf 01.01.2020

Dit tarief is enkel van toepassing mits:

- het indienen van een licentieaanvraag minstens 5 dagen voor de manifestatie
- het indienen van de opgave van de uitgevoerde werken en de ontvangsten, binnen de 15 dagen volgend op de manifestatie

2,75% op de bruto-ontvangsten, met inachtneming van volgende minima:

Minima									
Opper-vlakte (m²)	Inkomprijs (€)								
	0 - 1,50	1,51 - 2,00	2,01 - 2,50	2,51 - 3,00	3,01 - 3,50	3,51 - 4,00	4,01 - 4,50	4,51 - 5,00	Per aangevangen schijf van € 0,50
1 - 100	€ 9,30	€ 10,66	€ 12,02	€ 13,38	€ 14,74	€ 16,10	€ 17,46	€ 18,82	€ 1,36
101 - 200	€ 13,39	€ 14,75	€ 16,11	€ 17,47	€ 18,83	€ 20,19	€ 21,55	€ 22,91	€ 1,36
201 - 300	€ 17,48	€ 18,84	€ 20,20	€ 21,56	€ 22,92	€ 24,28	€ 25,64	€ 27,00	€ 1,36
301 - 400	€ 21,57	€ 22,93	€ 24,29	€ 25,65	€ 27,01	€ 28,37	€ 29,73	€ 31,09	€ 1,36
401 – 500	€ 22,66	€ 27,02	€ 28,38	€ 29,74	€ 31,10	€ 32,46	€ 33,82	€ 35,18	€ 1,36
501 en meer...	€ 29,75	€ 31,11	€ 32,47	€ 33,83	€ 35,19	€ 36,55	€ 37,91	€ 39,27	€ 1,36

Cineclubs (Minstens 5 voorstellingen per seizoen) - Filmfestivals	
Met een toegangsprijs van maximum€ 1,50 per voorstelling of film:	€ 6,82 per voorstelling of film
Met een toegangsprijs hoger dan € 1,50 per voorstelling of film:	€ 10,23 per voorstelling of film

Inkomprijzen:	Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normale inkomprijzen als basis genomen.
Bruto-ontvangsten:	Het bedrag voortvloeiend uit de recette, bestaande uit de inkomprijzen, zoals hierboven bepaald, en de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring verplicht worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen. Indien de organisator de ontvangsten niet opstuurt, zullen de rechten berekend worden op basis van een volle zaalbezetting.
Filmconcerten	Tijdens filmconcerten wordt de muziek van de film live gebracht door een muziekgroep of orkest. De gebruikelijke tarieven voor live muziekuitvoeringen zijn hier van toepassing. Afhankelijk van het type repertoire dat gebruikt wordt, is ofwel tarief 210 'Concerten' van toepassing, ofwel tarief 212 'Klassieke muziek'.

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en dienen verhoogd te worden met 6% B.T.W.

Auteursrechten: amateurtheater (202)

Basistarief*
Niet aangesloten bij OPENDOEK: 12,6% x % aandeel Sabam in het werk Aangesloten bij OPENDOEK: 11% x % aandeel Sabam in het werk
Minimum:**
Zaalcapaciteit x 60% x gemiddelde ticketprijs x basistarief (12,6% of 11%) x % aandeel Sabam in het werk

*Basistarief:

1. Het basistarief theater is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het basistarief wordt berekend op de bruto ontvangsten of het artistiek budget als die hoger is.
3. het artistiek budget=bedrag dat beschikbaar wordt gesteld aan een gezelschap voor het opvoeren van een productie. Deze som kan verminderd worden met btw. Vervoer- en verblijfsonkosten tot maximaal 35% van het artistiek budget, kunnen in mindering worden gebracht, als zij apart werden vermeld in de opvoeringovereenkomst.
4. Bruto ontvangsten = elke som (ticket, abonnement, aankoop van verplicht programma, …) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de opvoering plaats heeft. Deze som kan verminderd worden met: btw, gemeentebelastingen en afzonderlijk aangerekende transactiekosten bij reservatie. Vrije toegangskaarten die in het kader van een sponsorovereenkomst als tegenprestatie worden beschikbaar gesteld, komen eveneens in aanmerking voor de berekening van de bruto ontvangsten in overeenstemming met hun effectieve verkoopwaarde.
5. Is de berekening van rechten op basis van de bruto ontvangsten of het artistiek budget lager dan het forfaitair minimum, dan wordt het minimum toegepast. Voor series gebeurt de berekening op de bruto ontvangsten of het artistiek budget op basis van de totale serie.

**Minimum:

1. Het minimum is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het minimum wordt ook toegepast op alle voorstellingen waarvoor geen bruto ontvangsten kunnen worden opgegeven en waarvoor geen artistiek budget werd het artistiek budget betaald. Alle formules waarbij gratis voorstellingen worden aangeboden aan bijvoorbeeld sponsors zijn onderhevig aan een forfaitaire inning. Uitzondering wordt gemaakt voor try outs, mits er op deze voorstellingen geen betalend publiek aanwezig is en als er geen kaarten worden aangeboden die passen in het kader van een sponsorovereenkomst. Minima kunnen in elk geval niet lager zijn dan bedragen volgens onderstaande tabel:

Capaciteit	Absoluut minimum niet aangesloten bij OPENDOEK	Absoluut minimum aangesloten bij OPENDOEK
0-50	€ 55,00	€ 50,00
51-100	€ 80,00	€ 70,00

101-150	€ 105,00	€ 90,00
151-200	€ 135,00	€ 115,00
201-250	€ 175,00	€ 140,00
251-300	€ 200,00	€ 170,00
>300	€ 220,00	€ 200,00

3. Zaalcapaciteit: aantal beschikbare stoelen.
4. Ticketprijs = gemiddelde ticketprijs ((minimale ticketprijs + maximale ticketprijs)/2). Enkel de ticketprijzen die aan de kassa worden aangerekend worden in aanmerking genomen. Tickets aan reductieprijzen of ticketprijzen in voorverkoop worden niet in aanmerking genomen. Bij gratis voorstellingen wordt de gemiddelde ticketprijs genomen die geldt voor andere voorstellingen in de serie. De laagste ticketprijs die aanmerking wordt genomen voor de berekening van de minima is € 4,00..

Auteursrechten: theater en dans (professioneel) (203)

Basistarief*
Gesubsidieerd: 13,2% Niet-gesubsidieerd: 11%
Minimum:**
Zaalcapaciteit x 32% x gemiddelde ticketprijs x basistarief (11% of 13,2%) x % aandeel SABAM in het werk

*Basistarief:

1. Het basistarief theater is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het basistarief wordt berekend op de bruto ontvangsten of de uitkoopsom als die hoger is.
3. Uitkoopsom=bedrag dat beschikbaar wordt gesteld aan een gezelschap voor het opvoeren van een productie. Deze som kan verminderd worden met BTW. Vervoers- en verblijfsonkosten tot maximaal 35% van de uitkoopsom, kunnen in mindering worden gebracht, als zij apart werden vermeld in de opvoeringsovereenkomst.
4. Bruto ontvangsten = elke som (ticket, abonnement, aankoop van verplicht programma, …) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de opvoering plaats heeft. Deze som kan verminderd worden met: btw, gemeentetaksen en ticketingreservatiekosten. Vrije toegangskaarten die in het kader van een sponsorovereenkomst als tegenprestatie worden beschikbaar gesteld, komen eveneens in aanmerking voor de berekening van de bruto ontvangsten in overeenstemming met hun effectieve verkoopwaarde.
5. Is de berekening van rechten op basis van uitkoopsom of recettes lager dan het forfaitair minimum, dan wordt het minimum toegepast. Voor series gebeurt de berekening op uitkoopsom of recettes op basis van de totale serie.
6. Bij gebrek aan een opgave van recettes, worden de rechten berekend op basis van een volledige zaalbezetting.

**Minimum:

1. Het minimum is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het minimum wordt toegepast op alle voorstellingen waarvoor geen recette kan worden opgegeven en waarvoor geen uitkoopsom werd betaald. Alle formules waarbij gratis voorstellingen worden aangeboden aan bijvoorbeeld sponsors zijn onderhevig aan een forfaitaire inning. Uitzondering wordt gemaakt voor try-outs, mits er op deze voorstellingen geen betalend publiek aanwezig is en als er geen kaarten worden aangeboden die passen in het kader van een sponsorovereenkomst.
3. Een absoluut minimum van € 50 is van toepassing. Het forfaitair minimum wordt afgetopt op € 1000.
4. Zaalcapaciteit: aantal beschikbare stoelen.
5. Ticketprijs = gemiddelde ticketprijs ((minimale ticketprijs + maximale ticketprijs)/2). Enkel de ticketprijzen die aan de kassa worden aangerekend worden in aanmerking genomen. Tickets aan reductieprijzen of ticketprijzen in voorverkoop worden niet in aanmerking genomen. Bij gratis

voorstellingen wordt de gemiddelde ticketprijs genomen die geldt voor andere voorstellingen in de serie.

Auteursrechten: bestaande muziek als achtergrond in theatervoorstellingen (204)

Bestaande muziek als achtergrond in theatervoorstellingen

Vanaf 01.01.2023

Het tarief is enkel van toepassing als :

- de rechthebbenden van de muziekwerken die voorkomen in de voorstelling hun voorafgaande toestemming hebben gegeven voor dit gebruik (*);
- de ingevulde toelatingsaanvraag uiterlijk 5 dagen vóór de eerste voorstelling wordt verstuurd;
- de inkomsten uiterlijk 15 dagen na de laatste voorstelling aan Unisono worden doorgegeven

(*) Als u een bestaand muziekwerk in een dramatisch werk wilt opnemen, moet u altijd vooraf toestemming krijgen van de betrokken rechthebbenden (naast de toestemming van Unisono). Zo nodig van Unisono u hun contactgegevens bezorgen. Stuur hiervoor een mailtje naar performingarts@unisono.be.

A. Muziek tijdens de voorstelling

Duurtijd werken tot en met (in min)	Te innen % op de bruto-ontvangsten of uitkoopsom indien hoger	Absoluut minimum per opvoering
10	1,33%	€ 13,33
11	1,40%	€ 14,03
12	1,47%	€ 14,73
13	1,54%	€ 15,43
14	1,61%	€ 16,13
15	1,68%	€ 16,83
16	1,75%	€ 17,53
17	1,82%	€ 18,23
18	1,89%	€ 18,93
19	1,96%	€ 19,63
20	2,03%	€ 20,33
Per extra minuut	*+ 0,07%*	*+ € 0,70*

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en dienen verhoogd te worden met 6% B.T.W.

B. Muziek tijdens de pauze

€ 13,33 per voorstelling

Inkomprijzen:	Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normale inkomprijzen als basis genomen.
Bruto-ontvangsten:	Het bedrag voortvloeiend uit de recette, bestaande uit de inkomprijzen, zoals hierboven bepaald, en de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring verplicht worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen.
Uitkoopsom:	Volledig bedrag verschuldigd door de organisator, voor het op- of uitvoeren van het programma.

Auteursrechten: scènemuziek (205)

Muziek speciaal gecreëerd voor het theater

Vanaf 01.0.2023

Het tarief is enkel van toepassing als :

- de rechthebbenden van de muziekwerken die voorkomen in de voorstelling hun voorafgaande toestemming hebben gegeven voor dit gebruik (*);
- de ingevulde toelatingsaanvraag uiterlijk 5 dagen vóór de eerste voorstelling wordt verstuurd;
- de inkomsten uiterlijk 15 dagen na de laatste voorstelling aan Unisono worden doorgegeven

(*) Als u een bestaand muziekwerk in een dramatisch werk wilt opnemen, moet u altijd vooraf toestemming krijgen van de betrokken rechthebbenden (naast de toestemming van Unisono). Zo nodig van Unisono u hun contactgegevens bezorgen. Stuur hiervoor een mailtje naar performingarts@unisono.be.

A. Muziek tijdens de voorstelling

Duurtijd werken tot en met (in min)	Te innen % op de bruto-ontvangsten of uitkoopsom indien hoger	Absoluut minimum per opvoering
10	1,00%	€ 10,00
11	1,05%	€ 10,50
12	1,10%	€ 11,00
13	1,15%	€ 11,50
14	1,20%	€ 12,00
15	1,25%	€ 12,50
16	1,30%	€ 13,00
17	1,35%	€ 13,50
18	1,40%	€ 14,00
19	1,45%	€ 14,50
20	1,50%	€ 15,00
Per extra minuut	*+ 0,05%*	*+ € 0,50*

Bovenstaande bedragen zijn exclusief 6% B.T.W

B. Muziek tijdens de pauze

€ 13,33 per voorstelling

Inkomprijzen:	Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, verplicht programma, enz.) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normale inkomprijzen als basis genomen.
Bruto-ontvangsten:	Het bedrag voortvloeiend uit de recette, bestaande uit de inkomprijzen, zoals hierboven bepaald, en de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring verplicht worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen.
Artistiek budget:	Volledig bedrag verschuldigd door de organisator, voor het op- of uitvoeren van het programma.

Opmerkingen: auteursrechten

Prijsherzieningsformule

Alle prijzen exclusief btw vermeld op deze tarieffiche worden jaarlijks aangepast volgens deze formule: "p = P × [0,55 × (t / T) + 0,15 × (s / S) + 0,10 × (c / C) + 0,20]", waarbij:

- p de nieuwe prijs na herziening is voor het lopende kalenderjaar
- P de prijs is van het vorige kalenderjaar
- t het tarief is voor tijdelijke binnenactiviteiten volgens KB Billijke Vergoeding voor kalenderjaar X
- T het tarief is voor tijdelijke binnenactiviteiten volgens KB Billijke Vergoeding voor kalenderjaar X-1
- s het barema is voor loonschalen I van PC200 voor kalenderjaar X
- S het barema is voor loonschalen I van PC200 voor kalenderjaar X-1
- c de prijsindex is van 3de kwartaal kalenderjaar X-1 voor computerprogrammering, consultancy & aanverwante activiteiten
- C de prijsindex is van 3de kwartaal kalenderjaar X-2 voor computerprogrammering, consultancy & aanverwante activiteiten

De prijsaanpassing heeft louter tot doel het tarief mee te laten evolueren met de reële kostprijs verbonden aan de creatie van een werk.

Algemene voorwaarden

De algemene voorwaarden zijn beschikbaar op de website www.unisono.be.

Voorwaarden Naburige Rechten (Billijke Vergoeding)

Sinds 1 januari 2020 worden de auteursrechten (Sabam) en de Billijke Vergoeding samen geïnd door het unieke platform www.unisono.be. De regelgeving, tarieven en inningsmodaliteiten van de Billijke Vergoeding vindt u terug in:

- Het "Koninklijk Besluit betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (17 december 2017, B.S. 29 december 2017).
- Het "Koninklijk Besluit houdende wijziging van het koninklijk besluit van 17 december 2017 betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (8 juli 2018, B.S. 12 juli 2018).
- Het "Koninklijk Besluit houdende vaststelling van de nadere regels voor de administratieve vereenvoudiging voor de inning van auteursrechten en naburige rechten voor de openbare uitvoering van fonogrammen" (17 mei 2019, B.S. 29 mei 2019).
- Het "Koninklijk Besluit houdende wijziging van het koninklijk besluit van 17 december 2017 betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (17 mei 2019, B.S. 29 mei 2019).
- Het "Koninklijk besluit houdende wijziging van het koninklijk besluit van 17 december 2017 betreffende de billijke vergoeding van de uitvoerende kunstenaars en producenten voor de openbare uitvoering van fonogrammen of bij uitzending van fonogrammen via de omroep" (18 mei 2021, B.S. 2 juni 2021).

Indexatie Billijke Vergoeding: geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025.

Voor meer informatie betreffende het gebruik van muziek vanaf 1/1/2020 kunt u terecht bij Unisono.