



# Événements

Concerts & festivals

Tarifs 2027

2027 Événements Concerts Festivals v1.0

# Un concert sans musique ? C'est comme une frieterie sans frites

Un concert ou un festival, c'est avant tout une rencontre entre des artistes et leur public.

La musique en est le cœur battant. Elle fait naître l'émotion, crée l'ambiance et transforme chaque instant en souvenir. Qu'il s'agisse d'un événement intimiste ou d'un grand rassemblement, la musique donne vie à l'expérience et rassemble les personnes autour d'une même passion.

## POURQUOI AI-JE BESOIN D'UNE LICENCE ?

Pour jouer de la musique en privé, vous n'avez pas besoin de licence. Mais dès que vous diffusez de la musique dans un lieu public - pour vous-même, votre équipe et vos visiteur·euse·s - vous avez besoin d'une licence de musique.

Avec une licence Unisono, vous profitez pleinement et en toute sérénité des meilleurs titres du moment comme des grands classiques intemporels. Choisissez librement parmi des hits (inter)nationaux et une grande diversité de styles, des ambiances relaxantes aux rythmes les plus énergiques. Adaptez votre bande-son à l'instant présent, à votre équipe ou à vos client·e·s, ainsi qu'à l'identité de votre marque. Ainsi, **vous boostez votre activité au rythme des beats**.

Unisono propose une licence musique adaptée à votre réalité :

- Droits d'auteur : concerts (210) ..... 3
- Droits d'auteur : festivals (211) ..... 7

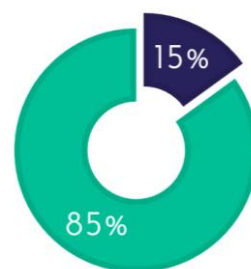
Dans ce guide, vous trouverez les tarifs pour les droits d'auteur.

Réglez votre licence au moins 5 jours avant le début de votre utilisation musicale. Ainsi, vous êtes en règle et bénéficierez du meilleur prix. Tous les tarifs sont exprimés en € et s'entendent hors TVA de 6 %.

## POUR CHAQUE EURO QUE VOUS INVESTISSEZ DANS LA MUSIQUE, 85 % REVIENNENT AUX ARTISTES

Avec votre licence vous offrez aux créateur·rice·s et aux artistes une rémunération juste pour l'utilisation de leur musique. Car pour chaque euro que vous investissez dans la musique, 85% revient directement aux créateur·rice·s. Cette contribution leur permet de continuer à investir dans la création de nouveaux titres. Et vous et vos client·e·s en profitez également. **Tout le monde y gagne !**

Les 15 % restants couvrent les frais de fonctionnement d'Unisono. Ils permettent de gérer l'ensemble de vos dossiers et d'assurer la répartition des montants.



# Droits d'auteur : concerts (210)

A partir du 01.01.2027

Concerts live uniquement (hors DJ sets)

Tous les genres, à l'exception de la musique classique, sérieuse et hafabra (HARmonie, FANfare et BRAss band).

## A. Tarif de base

Les droits d'auteur sont calculés sur les recettes brutes OU sur le budget artistique (si ce dernier est plus élevé que les recettes brutes). Le calcul se fait par tranche et de manière cumulée d'après le schéma ci-dessous :

| Recettes brutes ou budget artistique |            | Part maximale répertoire Sabam % |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------------------------------------|------------|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                                      |            | >90                              | 90   | 80   | 70   | 60   | 50   | 40   | 30   | 20   | 10   |
| de                                   | à          | % droits                         |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 0,01€                                | 25.750€    | 8,00                             | 7,20 | 6,40 | 5,60 | 4,80 | 4,00 | 3,20 | 2,40 | 1,60 | 0,80 |
| 25.750,01€                           | 51.500€    | 7,00                             | 6,30 | 5,60 | 4,90 | 4,20 | 3,50 | 2,80 | 2,10 | 1,40 | 0,70 |
| 51.500,01€                           | 103.000€   | 6,00                             | 5,40 | 4,80 | 4,20 | 3,60 | 3,00 | 2,40 | 1,80 | 1,20 | 0,60 |
| 103.000,01€                          | 206.000€   | 5,00                             | 4,50 | 4,00 | 3,50 | 3,00 | 2,50 | 2,00 | 1,50 | 1,00 | 0,50 |
| 206.000,01€                          | 412.000€   | 4,50                             | 4,05 | 3,60 | 3,15 | 2,70 | 2,25 | 1,80 | 1,35 | 0,90 | 0,45 |
| 412.000,01€                          | 618.000€   | 4,00                             | 3,60 | 3,20 | 2,80 | 2,40 | 2,00 | 1,60 | 1,20 | 0,80 | 0,40 |
| 618.000,01€                          | 1.030.000€ | 3,50                             | 3,15 | 2,80 | 2,45 | 2,10 | 1,75 | 1,40 | 1,05 | 0,70 | 0,35 |
| >1.030.000,01€                       |            | 3,00                             | 2,70 | 2,40 | 2,10 | 1,80 | 1,50 | 1,20 | 0,9  | 0,60 | 0,30 |

## B. Minima

| Prix d'entrée moyen<br>(TVA incl.)                | Superficie sonorisée (m²) |             |             |             |             |             |              |              |              |              | Supplément<br>par tranche<br>de 100m² |
|---------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------------------|
|                                                   | 1-100                     | 101-200     | 201-300     | 301-400     | 401-500     | 501-600     | 601-700      | 701-800      | 801-900      | 901-1000     |                                       |
| 0€ - 10€                                          | 45€                       | 50€         | 55€         | 63€         | 79€         | 94€         | 110€         | 126€         | 141€         | 157€         | <b>+16€</b>                           |
| 10,01€ - 12€                                      | 50€                       | 63€         | 94€         | 126€        | 157€        | 189€        | 220€         | 252€         | 283€         | 314€         | <b>+31€</b>                           |
| 12,01€ - 14€                                      | 55€                       | 94€         | 141€        | 189€        | 236€        | 283€        | 330€         | 377€         | 424€         | 472€         | <b>+47€</b>                           |
| 14,01€ - 16€                                      | 63€                       | 126€        | 189€        | 252€        | 314€        | 377€        | 440€         | 503€         | 566€         | 629€         | <b>+63€</b>                           |
| 16,01€ - 18€                                      | 79€                       | 157€        | 236€        | 314€        | 393€        | 472€        | 550€         | 629€         | 707€         | 786€         | <b>+79€</b>                           |
| 18,01€ - 20€                                      | 94€                       | 189€        | 283€        | 377€        | 472€        | 566€        | 660€         | 755€         | 849€         | 943€         | <b>+94€</b>                           |
| 20,01€ - 22€                                      | 110€                      | 220€        | 330€        | 440€        | 550€        | 660€        | 770€         | 880€         | 1.006€       | 1.100€       | <b>+110€</b>                          |
| 22,01€ - 24€                                      | 126€                      | 252€        | 377€        | 503€        | 629€        | 755€        | 880€         | 1.006€       | 1.132€       | 1.258€       | <b>+126€</b>                          |
| <b>Supplément</b> par<br>tranche<br>entamée de 2€ | <b>+16€</b>               | <b>+31€</b> | <b>+47€</b> | <b>+63€</b> | <b>+79€</b> | <b>+94€</b> | <b>+110€</b> | <b>+126€</b> | <b>+141€</b> | <b>+157€</b> | <b>+</b>                              |

Les minima forfaitaires ci-dessus sont également adaptés en fonction de la part de répertoire Sabam utilisé selon les tranches reprises sous le point A. tarif de base. L'adaptation se fait par tranche de 10%.

Si différents prix d'entrée sont appliqués, le montant minimum dû forfaitaire est calculé sur base du prix d'entrée moyen. Seuls les prix d'entrée normalement appliqués et communiqués de manière univoque au public sont ici pris en considération, en déterminant expressément qu'un montant de zéro € et les prix d'entrée s'écartant de plus de 50% des prix d'entrée les plus fréquemment appliqués sont exclus pour le calcul du prix d'entrée moyen.

**La redevance minimale par concert s'élève à maximum 2.500 €.**

Conditions particulières (en complément des conditions générales consultables sur [www.unisono.be](http://www.unisono.be))

1. Par 'recettes brutes', Unisono entend les recettes provenant de la vente des tickets et du sponsoring. Les tickets offerts en contrepartie d'un sponsoring sont portés en compte à la valeur du ticket payant correspondant ou en leur attribuant le prix d'entrée moyen si cette valeur ne peut pas être déterminée. À condition que les frais ci-dessous puissent être démontrés de manière univoque par l'organisateur, ces derniers peuvent être déduits des recettes provenant de la vente des tickets :
  - frais de réservation
  - TVA
  - taxes communales
  - transports en commun
  - 50% des frais facturés pour des services de sécurité professionnels et d'aide publique (pompiers - police - protection civile)
2. Par 'budget artistique', Unisono entend le total des montants bruts (hors TVA) qui sont mis par l'organisateur à la disposition de l'artiste (ou de son représentant), en ce compris tous les frais techniques (comme pour les installations son et lumière) pour autant que ceux-ci soient portés en compte par l'artiste (ou son représentant). Dans le cas où les frais de séjour et de déplacement soient identifiés et quantifiés de manière clairement distincte entre l'organisateur et l'artiste, ces frais peuvent être déduits.
3. Les tournées de concerts quant à elles peuvent faire l'objet d'une déclaration groupée des recettes pour autant que la programmation musicale soit identique pour les différents concerts, que la série successive de concerts ait lieu en Belgique au cours d'une période de maximum trois mois et que les dates successives de la tournée soient annoncées comme formant un ensemble. Toutefois, les minima forfaitaires absolus pour les tournées de concerts restent invariablement d'application par concert individuel, mais ces minima seront appliqués à 50%.

| Recettes brutes ou budget artistique |          | Part maximale répertoire Sabam % |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------------------------------------|----------|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                                      |          | >90                              | 90   | 80   | 70   | 60   | 50   | 40   | 30   | 20   | 10   |
| de                                   | à        | % droits                         |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 0,01€                                | 25.750€  | 8,00                             | 7,20 | 6,40 | 5,60 | 4,80 | 4,00 | 3,20 | 2,40 | 1,60 | 0,80 |
| 25.750,01€                           | 51.500€  | 7,00                             | 6,30 | 5,60 | 4,90 | 4,20 | 3,50 | 2,80 | 2,10 | 1,40 | 0,70 |
| 51.500,01€                           | 103.000€ | 6,00                             | 5,40 | 4,80 | 4,20 | 3,60 | 3,00 | 2,40 | 1,80 | 1,20 | 0,60 |
| 103.000,01€                          | 206.000€ | 5,00                             | 4,50 | 4,00 | 3,50 | 3,00 | 2,50 | 2,00 | 1,50 | 1,00 | 0,50 |
| 206.000,01€                          | 412.000€ | 4,50                             | 4,05 | 3,60 | 3,15 | 2,70 | 2,25 | 1,80 | 1,35 | 0,90 | 0,45 |
| 412.000,01€                          | 618.000€ | 4,00                             | 3,60 | 3,20 | 2,80 | 2,40 | 2,00 | 1,60 | 1,20 | 0,80 | 0,40 |
| > 618.000,01€                        |          | 3,50                             | 3,15 | 2,80 | 2,45 | 2,10 | 1,75 | 1,40 | 1,05 | 0,70 | 0,35 |

4. L'organisateur s'engage à adresser à Unisono sa demande d'autorisation de façon correcte et exhaustive et ce au plus tard 5 jours avant la date du concert.

5. L'organisateur s'engage également à communiquer, au plus tard 15 jours après l'événement, un relevé correct et complet des recettes et du budget artistique, comme défini ci-dessus. Ce délai ne peut être prolongé qu'après demande écrite motivée endéans le même délai. À défaut de relevé complet et correct des recettes et des budgets artistiques dans les délais prévus, Unisono calculera les droits d'auteur dus sur base d'une salle pleine ou d'une capacité maximale.
6. L'organisateur s'engage à communiquer, avec le relevé des recettes et du budget artistique, une liste des œuvres exécutées de chaque concert.
7. Unisono se réserve le droit, conformément aux articles XI.202 et XI.269 du Code de Droit économique, de demander des informations supplémentaires à l'organisateur et d'effectuer des contrôles relatifs à l'exactitude et l'exhaustivité des données d'exploitation communiquées par l'organisateur au sujet de la manifestation concernée. L'organisateur s'engage à donner accès à Unisono, jusqu'à 5 ans après la date de la manifestation, à l'ensemble des documents relatifs à la manifestation ou à les fournir sur simple demande d'Unisono dans les délais fixés par celle-ci. Le cas échéant, les éventuels droits d'auteur supplémentaires dont l'organisateur est redevable ainsi que les frais encourus par Unisono, à la suite d'un relevé incorrect et incomplet des données d'exploitation à communiquer par l'organisateur pourront invariablement être réclamés auprès de l'organisateur.
8. L'organisateur garantit le libre accès, immédiatement et sans annonce préalable, à tout agent assermenté d'Unisono. L'accès est limité au temps nécessaire pour l'établissement de constats relatifs à de possibles infractions au droit d'auteur. L'accès éventuel à des locaux fermés au public ne peut se faire qu'avec l'accompagnement de l'organisateur ou d'un de ses représentants.
9. L'identification de la part de répertoire Sabam est effectuée à la demande de l'organisateur et après réception d'une liste des œuvres exécutées (mentionnant les noms des auteurs et des compositeurs), qui sera introduite au plus tard 15 jours ouvrables après le concert via MyUnisono, le module de déclaration en ligne d'Unisono ([www.unisono.be](http://www.unisono.be)).

Il faut remplir les conditions susmentionnées pour pouvoir entrer en ligne de compte pour l'identification de la part de répertoire Sabam dans l'optique de la détermination du tarif. En l'absence de listes des œuvres jouées, ou si les conditions susmentionnées ne sont pas remplies, le tarif sera déterminé sur base d'une part maximale de répertoire Sabam de > 90%.

Une adaptation du délai et du mode de remise des œuvres exécutées est uniquement possible sur base d'une demande motivée de l'organisateur et après acceptation par Unisono.

Dans l'hypothèse de listes des œuvres jouées incomplètes ou inexactes, Unisono se réserve le droit de réclamer l'éventuel supplément de droits, majoré de frais administratifs s'élevant à 15% du montant initial de la facture.

Il n'y a pas de droits dus si, après identification par Unisono, il apparaît qu'aucune œuvre relevant du répertoire de la Sabam n'est exécutée.

10. Le mode de calcul dégressif des droits d'auteur n'est appliqué qu'après que l'organisateur ait formellement donné son accord vis-à-vis des conditions générales et particulières du tarif concerts.
11. Si le concert est organisé en combinaison avec une soirée, les droits d'auteur dus seront calculés d'après les tarifs d'application pour les fêtes & soirées.

# Droits d'auteur : festivals (211)

A partir du 01.01.2027

## A. Tarif de base

Les droits d'auteur sont calculés sur les recettes brutes OU sur le budget artistique (si ce dernier est plus élevé que les recettes brutes). Le calcul se fait par tranche et de manière cumulée d'après le schéma ci-dessous :

| Recettes brutes ou budget artistique |            | Part maximale répertoire Sabam % |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------------------------------------|------------|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                                      |            | >90                              | 90   | 80   | 70   | 60   | 50   | 40   | 30   | 20   | 10   |
| de                                   | à          | % droits                         |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 0,01€                                | 51.500€    | 6,00                             | 5,40 | 4,80 | 4,20 | 3,60 | 3,00 | 2,40 | 1,80 | 1,20 | 0,60 |
| 51.500,01€                           | 103.000€   | 5,50                             | 4,95 | 4,40 | 3,85 | 3,30 | 2,75 | 2,20 | 1,65 | 1,10 | 0,55 |
| 103.000,01€                          | 206.000€   | 5,00                             | 4,50 | 4,00 | 3,50 | 3,00 | 2,50 | 2,00 | 1,50 | 1,00 | 0,50 |
| 206.000,01€                          | 412.000€   | 4,50                             | 4,05 | 3,60 | 3,15 | 2,70 | 2,25 | 1,80 | 1,35 | 0,90 | 0,45 |
| 412.000,01€                          | 824.000€   | 4,00                             | 3,60 | 3,20 | 2,80 | 2,40 | 2,00 | 1,60 | 1,20 | 0,80 | 0,40 |
| 824.000,01€                          | 1.648.000€ | 3,50                             | 3,15 | 2,80 | 2,45 | 2,10 | 1,75 | 1,40 | 1,05 | 0,70 | 0,35 |
| 1.648.000,01€                        | 3.296.000€ | 3,00                             | 2,70 | 2,40 | 2,10 | 1,80 | 1,50 | 1,20 | 0,90 | 0,60 | 0,30 |
| >3.296.000,01€                       |            | 2,50                             | 2,25 | 2,00 | 1,75 | 1,50 | 1,25 | 1,00 | 0,75 | 0,50 | 0,25 |

## B. Minima

| Prix d'entrée moyen (TVA incl.)       | Superficie sonorisée (m²) |         |         |         |         |         |         |         |         |          | Supplément par tranche de 100m² |
|---------------------------------------|---------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------------------------------|
|                                       | 1-100                     | 101-200 | 201-300 | 301-400 | 401-500 | 501-600 | 601-700 | 701-800 | 801-900 | 901-1000 |                                 |
| 0€ - 10€                              | 30€                       | 59€     | 89€     | 118€    | 148€    | 177€    | 207€    | 236€    | 266€    | 295€     | +30€                            |
| 10,01€ - 15€                          | 59€                       | 118€    | 177€    | 236€    | 295€    | 354€    | 413€    | 472€    | 531€    | 590€     | +59€                            |
| 15,01€ - 20€                          | 89€                       | 177€    | 266€    | 354€    | 443€    | 531€    | 624€    | 707€    | 796€    | 884€     | +89€                            |
| 20,01€ - 25€                          | 118€                      | 236€    | 354€    | 472€    | 590€    | 707€    | 825€    | 943€    | 1.061€  | 1.179€   | +118€                           |
| 25,01€ - 30€                          | 148€                      | 295€    | 443€    | 590€    | 738€    | 884€    | 1.032€  | 1.179€  | 1.327€  | 1.474€   | +148€                           |
| 30,01€ - 35€                          | 177€                      | 354€    | 531€    | 707€    | 884€    | 1.061€  | 1.238€  | 1.415€  | 1.592€  | 1.769€   | +177€                           |
| 35,01€ - 40€                          | 207€                      | 413€    | 620€    | 825€    | 1.032€  | 1.238€  | 1.445€  | 1.651€  | 1.858€  | 2.063€   | +207€                           |
| 40,01€ - 45€                          | 236€                      | 472€    | 707€    | 943€    | 1.179€  | 1.415€  | 1.651€  | 1.886€  | 2.122€  | 2.358€   | +236€                           |
| 45,01€ - 50€                          | 266€                      | 531€    | 796€    | 1.061€  | 1.327€  | 1.592€  | 1.858€  | 2.122€  | 2.388€  | 2.653€   | +266€                           |
| 50,01€ - 55€                          | 295€                      | 590€    | 884€    | 1.179€  | 1.474€  | 1.769€  | 2.063€  | 2.358€  | 2.653€  | 2.948€   | +295€                           |
| Supplément par tranche entamée de 5 € | +30€                      | +59€    | +89€    | +118€   | +148€   | +177€   | +207€   | +236€   | +266€   | +295€    | +                               |

Les minima forfaitaires ci-dessus sont également adaptés en fonction de la part de répertoire Sabam utilisé selon les tranches reprises sous le point 1 - tarif de base. L'adaptation se fait par tranche de 10%.

Si différents prix d'entrée sont appliqués, le montant minimum dû forfaitaire est calculé sur base du prix d'entrée moyen. Seuls les prix d'entrée normalement appliqués et communiqués de manière univoque au public sont ici pris en considération, en déterminant expressément qu'un montant de zéro € et les prix d'entrée s'écartant de plus de 50% des prix d'entrée les plus fréquemment appliqués sont exclus pour le calcul du prix d'entrée moyen.

La redevance minimale festival s'élève à maximum 3.500 €.

## Conditions particulières (en complément des conditions générales consultables sur [www.unisono.be](http://www.unisono.be))

1. Par 'recettes brutes', Unisono entend les recettes provenant de la vente des tickets et du sponsoring. Les tickets offerts en contrepartie d'un sponsoring sont portés en compte à la valeur du ticket payant correspondant ou en leur attribuant le prix d'entrée moyen si cette valeur ne peut pas être déterminée. À condition que les frais ci-dessous puissent être démontrés de manière univoque par l'organisateur, ces derniers peuvent être déduits des recettes provenant de la vente des tickets :
  - frais de réservation
  - TVA
  - taxes communales
  - transports en commun
  - 50% des frais facturés pour des services de sécurité professionnels et d'aide publique (pompiers - police - protection civile)
2. Par 'budget artistique', Unisono entend le total des montants bruts (hors TVA) qui sont mis par l'organisateur à la disposition de l'artiste (ou de son représentant), en ce compris tous les frais techniques (comme pour les installations son et lumière) pour autant que ceux-ci soient portés en compte par l'artiste (ou son représentant). Dans le cas où les frais de séjour et de déplacement soient identifiés et quantifiés de manière clairement distincte entre l'organisateur et l'artiste, ces frais peuvent être déduits.
3. Un 'festival' est défini comme étant toute organisation d'une série de concerts successifs donnés par au moins 5 groupes par jour, chacun ayant son propre programme tombant sous le champ d'application du tarif. Un festival est annoncé comme un festival de musique, se déroule au cours d'une série successive de jours et est organisé par un seul organisateur ou à partir d'une seule organisation centrale.

Les événements qui se déroulent sur plusieurs jours avec reprise du même programme (reprise d'au moins 60% du programme), ainsi que les événements dans le cadre desquels 1 groupe représente plus de 75% du budget artistique total ne sont expressément pas pris en considération comme festival. Les concerts avec un ou plusieurs avant-programmes tombent en dehors du champ d'application de ce tarif.

L'interprétation par les artistes se fait en live (l'utilisation de musique mécanique est donc ici exclue), sauf dans le cas de DJ-sets live, c.-à-d. des exécutions par des DJ n'excédant pas une durée de 90 minutes, dans le cadre desquelles une part importante de répertoire propre est utilisé et le budget artistique par heure s'élève à au moins 1.000 €.
4. L'organisateur s'engage à adresser à Unisono sa demande d'autorisation de façon correcte et exhaustive et ce au plus tard 5 jours avant la date du festival.
5. L'organisateur s'engage également à communiquer, au plus tard 15 jours après l'événement, un relevé correct et complet des recettes et du budget artistique, comme défini ci-dessus. Ce délai ne peut être prolongé qu'après demande écrite motivée endéans le même délai. À défaut de relevé complet et correct des recettes et des budgets artistiques dans les délais prévus, Unisono calculera les droits d'auteur dus sur base d'une salle pleine ou d'une capacité maximale.
6. L'organisateur s'engage à communiquer, avec le relevé des recettes et du budget artistique, une liste des œuvres exécutées de chaque concert.
7. Unisono se réserve le droit, conformément aux articles XI.202 et XI.269 du Code de Droit économique, de demander des informations supplémentaires à l'organisateur et d'effectuer des contrôles relatifs à l'exactitude et l'exhaustivité des données d'exploitation communiquées par l'organisateur au sujet de la manifestation concernée. L'organisateur s'engage à donner accès à Unisono, jusqu'à 5 ans après la date de la manifestation, à l'ensemble des documents relatifs à la manifestation ou à les fournir

sur simple demande d'Unisono dans les délais fixés par celle-ci. Le cas échéant, les éventuels droits d'auteur supplémentaires dont l'organisateur est redevable ainsi que les frais encourus par Unisono, suite à un relevé incorrect et incomplet des données d'exploitation à communiquer par l'organisateur pourront invariablement être réclamés auprès de l'organisateur.

8. L'organisateur garantit le libre accès, immédiatement et sans annonce préalable, à tout agent assermenté d'Unisono. L'accès est limité au temps nécessaire pour l'établissement de constats relatifs à de possibles infractions au droit d'auteur. L'accès éventuel à des locaux fermés au public ne peut se faire qu'avec l'accompagnement de l'organisateur ou d'un de ses représentants.
9. L'identification de la part de répertoire Sabam est effectuée à la demande de l'organisateur et après réception d'une liste des œuvres exécutées (mentionnant les noms des auteurs et des compositeurs), qui sera introduite au plus tard 15 jours ouvrables après le festival via MyUnisono, le module de déclaration on-line d'Unisono ([www.unisono.be](http://www.unisono.be)).

Il faut remplir les conditions susmentionnées pour pouvoir entrer en ligne de compte pour l'identification de la part de répertoire Sabam dans l'optique de la détermination du tarif. En l'absence de listes des œuvres jouées, ou si les conditions susmentionnées ne sont pas remplies, le tarif sera déterminé sur base d'une part maximale de répertoire Sabam de >90%.

Une adaptation du délai et du mode de remise des œuvres exécutées est uniquement possible sur base d'une demande motivée de l'organisateur et après acceptation par Unisono.

Dans l'hypothèse de listes des œuvres jouées incomplètes ou inexactes, Unisono se réserve le droit de réclamer l'éventuel supplément de droits, majoré de frais administratifs s'élevant à 15% du montant initial de la facture.

Il n'y a pas de droits dus si, après identification par Unisono, il apparaît qu'aucune œuvre relevant du répertoire de la Sabam n'est exécutée.

10. Le mode de calcul dégressif des droits d'auteur n'est appliqué qu'après que l'organisateur ait formellement donné son accord vis-à-vis des conditions générales et particulières du tarif festivals.

## Remarques : droits d'auteur

### Conditions générales

Les conditions générales sont disponibles sur le site web [www.unisono.be](http://www.unisono.be).