

Ondergetekende verzoekt hierbij om toelating, conform de wet van 30 juni 1994, tot het opvoeren van beschermde theaterwerken die tot het Sabam-repertoire behoren. Ondergetekende verklaart hierbij dat hij kennis heeft van de algemene voorwaarden die vermeld staan op de achterzijde van dit document en belooft een nauwgezette naleving er van.

Als u gelijktijdig met de toneelopvoeringen andere evenementen organiseert, moet u daar aangifte van doen met het algemeen formulier 'licentiaaanvraag'.

## Algemene gegevens

Naam van de organisator : .....

Vertegenwoordigd door Mr./Mevr. : .....

Functie : .....

Adres : .....

Postcode en plaats : .....

Telefoon : .....

E-mailadres : .....

Btw/ondernemingsnummer : .....

Het is wettelijk verplicht om het BTW/ondernemingsnummer te vermelden.

## Plaats van op- of uitvoeringen

Zaalnaam of locatie : .....

Adres : .....

Postcode en plaats : .....

Zaalcapaciteit : ..... plaatsen (vermeld het effectief aantal voor de verkoop beschikbaar gestelde plaatsen)

Naam gezelschap : .....

Brochures aangekocht bij : .....

## Opgevoerd werk

Titel	Originele auteur(s)/componist(en)/choreogra(a)f(en)	Vertaler(s)/bewerker(s)

## Opvoeringsgegevens

Datum + uur opvoering	Gemiddelde ticketprijs <sup>1</sup>	Artistiek budget <sup>2</sup>	Datum + uur opvoering	Gemiddelde ticketprijs <sup>1</sup>	Artistiek budget <sup>2</sup>
1	€	€	7	€	€
2	€	€	8	€	€
3	€	€	9	€	€
4	€	€	10	€	€
5	€	€	11	€	€
6	€	€	12	€	€

1 Gemiddelde ticketprijs: elke som die aan de kassa betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de opvoeringen plaatshebben. Als er verschillende inkomprizen worden gevraagd, wordt het gemiddelde gehanteerd (laagste prijs + hoogste, gedeeld door twee). Om het even welke reductieprijs komt niet in aanmerking voor de berekening van de gemiddelde inkompriz.

2 Artistiek budget: het bedrag verschuldigd door de organisator en/of door derden voor het opvoeren van de voorstelling.

Met ingelaste muziek :  ja  neen (Indien ja, een lijst van gebruikte nummers met tijdsduur toevoegen)

Met muziek via een geluidsbron voor en/of na de vertoning en tijdens de pauze :  ja  neen

Gedaan te : ..... op ..... Handtekening van de organisator,

Art. 1 - De toelating voor het gebruik van het door Sabam beheerd theaterrepertoire wordt verkregen als:

- de dienst theater & dans minstens 48 uur voor de opvoering in het bezit is van een licentiaaanvraag.
- het overzicht van de ontvangsten ten laatste 14 dagen na de laatste voorstelling in het bezit is van de dienst-theater & dans.
- de factuur ten laatste dertig dagen na ontvangst wordt vergoed.

Art. 2 - Het tarief wordt vermeerderd met 10%, met een minimum van € 10, in geval de licentiaaanvraag wordt ingediend minder dan 48 uur vóór de opvoering. Het tarief wordt vermeerderd met 15%, met een minimum van € 25, in geval geen aanvraag werd ingediend of in geval van een onvolledige of foutieve ingediende aanvraag en/of overzicht van de ontvangsten.

Ingeval de afgevaardigde van Sabam zich dient te verplaatsen zal een bijkomend vast bedrag van 75 € worden aangerekend ten laste van de organisator. Bovendien ingeval een proces-verbaal van vaststelling dient opgesteld te worden zal een bijkomend vast bedrag van 50 € worden aangerekend ten laste van de organisator. Bij gebrek aan een overzicht van de ontvangsten wordt het tarief toegepast op een volledige zaalbezetting.

Art. 3 - Het tarief wordt meegedeeld bij de formele bevestiging van de toelating. Als de organisator de meegedeelde voorwaarden niet kan aanvaarden, moet hij Sabam hiervan verwittigen en afzien van het gebruik van het door Sabam beheerd repertoire.

Art. 4 - Afgelaste voorstellingen moeten per brief of mail gemeld worden, ten laatste op de dag waarvoor de aanvraag werd gedaan. Voor elke afgelaste voorstelling die na de voorziene datum van opvoering wordt gemeld, wordt het minimum aangerekend.

Art. 5 - Sabam behoudt zich het recht voor om conform de artikels XI.202 en XI.269 van het Wetboek van Economisch recht, controles uit te voeren op de juistheid en de volledigheid van de door de organisator meegedeelde exploitatiegegevens over de betrokken opvoering. De organisator verbindt er zich toe om Sabam tot 5 jaar volgend op de datum van de opvoering toegang te verlenen tot alle documenten met betrekking tot de opvoering of om deze op eenvoudig verzoek van Sabam binnen de door haar gestelde termijnen te verstrekken.

Elke bedrieglijke aangifte stelt de organisator bloot aan de rechtsvervolgingen bepaald in de artikels 196 en 197 van het Strafwetboek.

Vrije toegangskarten die in het kader van een sponsorovereenkomst als tegenprestatie worden beschikbaar gesteld, komen eveneens in aanmerking voor de berekening van de bruto-ontvangsten overeenkomstig hun effectieve verkoopwaarde.

Art. 6 - Als opvoeringen doorgaan zonder voorafgaande toestemming, of als gevraagde documenten (overzicht van de ontvangsten) niet binnen de gestelde termijn worden opgestuurd en als betalingen niet tijdig worden uitgevoerd, dan behoudt Sabam zich het recht om, bovenop de vastgestelde auteursrechten berekend overeenkomstig de hierboven vermelde artikels 1 en 2, langs gerechtelijke weg een bijkomend bedrag als schadevergoeding te vorderen, ten belope van 20% met een minimum van € 125.

Art. 7 - De organisator houdt tot een kwartier voor de aanvang van de voorstelling twee eersterangskarten (per voorstelling) ter beschikking van Sabam of haar afgevaardigde. Deze laatste zal daarenboven vrije toegang hebben tot alle lokalen waar de opvoeringen plaatsvinden.

Art. 8 - Opvoeringen van het Sabam-repertoire zonder expliciete toelating van Sabam, worden gerechtelijk vervolgd. De bijkomende kosten zijn ten laste van de organisator.

Art. 9 - Partijen verklaren, in geval van betwisting of niet-naleving van de vastgestelde voorwaarden, de bevoegdheid te erkennen van de Rechtbanken van Brussel, of van de maatschappelijke zetel of van de woonplaats van de organisator, naar keuze van Sabam.

Art. 10 - Vaststellingskosten of de kosten verbonden aan de samenstelling van een gerechtsdossier, of kosten van herinneringen of ingebrekestellingen, zijn ten laste van de organisator.