

**BIOSCOPEN: MECHANISCHE  
MUZIEKUITVOERINGEN TIJDENS  
FILMVERTONINGEN EN ANDERE  
CONTENT**

**JAARCONTRACT**

**Met toelating vooraf**  
vanaf 01.01.2020

Muziek uitvoeringen tijdens filmvertoningen in bioscopen (per maanden per programma)	percentage(%)
Op basis van de netto box office*	1,20%

\* Netto box office: bruto-ontvangsten excl. btw -de gemeentetaks op de vermakelijkheden.

**BIJZONDERE VOORWAARDEN:**

**Reikwijdte**

Dit tarief dekt het gebruik van het muzikale repertoire van Sabam in het kader van de projectie van speelfilms, hier inbegrepen de verspreiding, vóór de vertoning, van muzikale werken opgenomen in filmtrailers. Zij geldt evenzeer voor de verspreiding van achtergrondmuziek in de inkomsthal, de gangen en de projectiehallen vóór en na de vertoning alsook tijdens de pauze.

**Beperkingen**

Dit tarief dekt niet de werken die deel uitmaken van het audiovisuele repertoire van Sabam, noch de verspreiding van muziek in de horeca-ruimtes of in de winkels, en evenmin het gebruik van muziek in het kader van enige organisatie van evenementen (andere dan cinematografische), live-concerten of van de vertoning van concerten in de bioscoopcomplexen (zie rubriek alternatieve content hieronder).

Tijdens filmconcerten wordt de muziek van de film *live* gebracht door een muziekgroep of orkest. De gebruikelijke tarieven voor live muziekkuitvoeringen zijn hier van toepassing. Afhankelijk van het type repertoire dat gebruikt wordt, is ofwel tarief 210 'Concerten' van toepassing, ofwel tarief 212 'Klassieke muziek'.

Dit tarief dekt niet de publieke mededeling van muziekwerken in publiciteitsfilms of -spots.

**Alternatieve content**

Vertoningen van concerten/opera's: 3% op basis van de netto box office

Andere vertoningen van alternatieve content (stand up, theater-dansvoorstellingen, sportwedstrijden, conferenties, gaming,...): 1,2% op basis van de netto box office

Er zijn geen rechten verschuldigd indien, na identificatie door Unisono geen werken behorende tot het Sabam-repertoire worden uitgevoerd of indien de rechten reeds vooraf met de betrokken rechthebbenden geregeld werden (op voorlegging van de overeenkomsten).

**Reporting**

Zaalexploitanten moeten ten laatste vijftien dagen na elke maandelijkse cinematografische periode de gerealiseerde inkomsten per film meedelen via het reportingmodel van Unisono (verkrijgbaar op verzoek).

Voor de exploitaties met 3 zalen en minder, zal de rapportering van de exploitatiegegevens in gezamenlijk overleg tussen Unisono en de betrokken zaalexploitanten gebeuren op trimestriële, semestriële of jaarlijkse basis, zijnde ten laatste vijftien dagen na het einde van de cinematografische periode waarop de rapportering betrekking heeft.

Voor de exploitanten die dit wensen is het mogelijk om over te gaan tot een rapportering waarbij de inkomsten per film gegroepeerd worden voor hun verschillende complexen.

**Sancties**

Bij laattijdige of onvolledige aangifte door de betrokken zaalexploitant van de gerealiseerde inkomsten, zal door Unisono een meervergoeding worden gevorderd a rato van 15% van het normale factuurbedrag, met een minimum van 125 €