

## Algemene principes

“Alleen de auteur van een literair of artistiek werk heeft het recht om het op welke wijze of in welke vorm ook te REPRODUCEREN of te laten reproduceren.”

Dit principe (artikel 1 van de wet van 30 juni 1994) vormt de wettelijke basis voor het reproductierecht. Onze wet en de internationale conventies, die door België werden erkend, verlenen de auteur dus het exclusieve recht om de reproductie van zijn werken toe te laten.

Een recht toekennen is één ding. De auteur alle middelen ter beschikking stellen om dit recht ook daadwerkelijk te kunnen benutten is een andere zaak. Met andere woorden, hij heeft niet automatisch de mogelijkheden om een vergoeding te bekomen voor elk gebruik dat mogelijk wordt gemaakt door de technologische vooruitgang, de snelheid en de veelheid van de verspreidings - en reproductietechnieken.

De auteurs hebben deze mogelijkheden dus zelf gecreëerd door zogenaamde auteursverenigingen op te richten en hun beroepsbelangen aan deze organisaties toe te vertrouwen.

<b>Sabam</b>	
Repertoire van Sabam .....	3
<b>Basisprincipes</b>	
1. Wetgeving .....	4
2. Praktische gevolgen .....	5
<b>Algemene voorwaarden</b>	
1. Vermeldingen .....	6
2. Bewijsexemplaren .....	6
3. Intuitu personae karakter .....	6
4. Termijn en schadevergoeding .....	6
5. Kortingen .....	7
6. Europese en wereldrechten .....	7
7. Forfaitair minimum .....	7
<b>Pers</b>	
1. Dagbladen .....	8
2. Weekbladen .....	8
3. Tijdschriften & huis-aan-huisbladen .....	9
<b>Editie</b>	
1. Boeken (verschillende teksten van verschillende auteurs) .....	10
2. Uitgaven (teksten van één enkele auteur) .....	10
3. Brochures, folders, programmaboekjes van toneel en concerten, prospectussen, jaarrapporten, bedrijfsbrochures, reisbrochures, enz. ....	10
4. Kalenders, almanakken en agenda's .....	11
5. Post- en wenskaarten, uitnodigingen, prenten, communieprentjes, menu's, bladwijzer, kennisgeving, schoolgerief, briefpapier, enveloppen, enz .....	12
6. Diapositieven .....	12
7. Theaterdecors en beurzen .....	13
8. Hoezen voor platen, cassettes, cd's en cd-rom's .....	13
9. T-shirts, puzzels, kunstvoorwerpen, merchandising, verpakkingen, enz .....	13
10. Etiketten, bankkaarten, telefoonkaarten, smartcards, stickers, enz .....	13
<b>Publiciteit</b>	
1. Voorafgaande opmerking .....	14
2. Affiches en kleine aanplakbiljetten, panelen, presentatieborden en stands .....	14
3. Affichenetwerk .....	14
<b>Multimedia</b>	
1. Cd-rom - dvd .....	15
2. Internet .....	15

## Sabam

Sabam is de vereniging in België die, met een mandaat van de auteurs, in hun plaats handelt en de toelatingsvoorwaarden voor het gebruik van hun werken vaststelt. Omdat de meeste auteurs, componisten en uitgevers het beheer van hun werken hebben toevertrouwd aan Sabam, kan zij vrij gemakkelijk alle wettelijke toelatingen verlenen voor de reproductie van de werken van haar repertoire op elke grafische, geluids- of audiovisuele drager.

### Repertoire van Sabam

Als collectieve beheersvereniging van auteursrechten beheert Sabam diverse auteursrechten. Zowel wat letterkunde, muziek, schilderijen, toneel, fotografie, audiovisuele werken, enz. betreft, verdedigt Sabam de belangen van:

- haar eigen leden;
- de leden van buitenlandse verenigingen die zij vertegenwoordigt.

De werken die tot het publiek domein behoren (70 jaar na het overlijden van de auteur) behoren uiteraard niet tot het **Sabamrepertoire**, tenzij ze bewerkt of gearrangeerd werden door een auteur of componist die lid is van Sabam of een door haar vertegenwoordigde vereniging. In dat geval maakt deze bewerking of dit arrangement opnieuw deel uit van het maatschappelijk repertoire en wordt het wettelijk beschermd.

Wat is het **reproductierecht**? Het is het exclusief recht van de auteur om de materiële vastlegging van zijn werk door middel van procédés die toelaten het werk aan het publiek mee te delen, te verbieden of toe te staan.

De verschillende punten waarover de toelating van de auteur moet gelden zijn de opname, de verveelvoudiging van de opname, de verspreiding van de exemplaren en het publiek gebruik of uitzending.

## Basisprincipes

### 1. Wetgeving

De werking van de afdeling “Letterkunde” van Sabam is gebaseerd op de in België geldende wetsbepalingen over het auteursrecht. Hierbij vindt u de uittreksels uit de wet van 30 juni 1994 inzake het auteursrecht en de naburige rechten (Belgisch Staatsblad, 27 juli 1994), zoals gewijzigd door de wet van 22 mei 2005 (Belgisch Staatsblad, 27 mei 2005).

#### **Toelating tot reproductie (Artikel 1.§1.):**

Alleen de auteur van een werk van letterkunde of kunst heeft het recht om het op welke wijze of in welke vorm ook te reproduceren of te laten reproduceren. Dat recht omvat onder meer het exclusieve recht om toestemming te geven tot het bewerken of het vertalen van het werk. Dat recht omvat ook het exclusieve recht om toestemming te geven tot het verhuren of het uitlenen van het werk. Alleen de auteur van een werk van letterkunde of kunst heeft het recht om het werk volgens ongeacht welk procédé aan het publiek mede te delen.

#### **Moreel recht (Art. 1.§ 2.):**

De auteur van een werk van letterkunde of kunst heeft op dat werk een onvervreemdbaar moreel recht.

De globale afstand van de toekomstige uitoefening van dat recht is nietig. Het omvat ook het recht om het werk bekend te maken. Niet bekendgemaakte werken zijn niet vatbaar voor beslag. De auteur heeft het recht om het vaderschap van het werk op te eisen of te weigeren. Hij heeft recht op eerbied voor zijn werk en dat maakt het hem mogelijk zich te verzetten tegen elke wijziging ervan.

Niettegenstaande enige afstand behoudt hij het recht om zich te verzetten tegen elke misvorming, vermindering of andere wijziging van dit werk dan wel tegen enige andere aantasting van het werk, die zijn eer of zijn reputatie kunnen schaden.

#### **Duur (Art. 2.§1.):**

Na het overlijden van de auteur blijft het auteursrecht gedurende zeventig jaar bestaan ten voordele van de persoon die hij daartoe heeft aangewezen of, indien dat niet is gebeurd, ten voordele van zijn erfgenamen, overeenkomstig artikel 7.

#### **Letterkundige Werken (Art. 8.§1.):**

Onder werken van letterkunde wordt verstaan de geschriften van welke aard ook, alsmede lessen, voordrachten, redevoeringen, preken of andere mondelinge uitingen van de gedachte. Redevoeringen uitgesproken in vergaderingen van vertegenwoordigende lichamen, in openbare zittingen van rechtscolleges of in politieke bijeenkomsten mogen evenwel vrijelijk worden gereproduceerd en aan het publiek medegedeeld: alleen de auteur heeft echter het recht om ze afzonderlijk uit te geven.

## 2. Praktische gevolgen

Omdat het auteursrecht overdraagbaar is (art. 3. §1, al.1 van de wet van 30 juni 1994), kan Sabam -daartoe gemachtigd door de kunstenaar of zijn rechthebbenden- de wettelijk vereiste voorafgaande toelating tot reproductie verlenen.

Deze toelating slaat alleen op de materiële kant van de reproductie. Het moreel recht blijft bij de auteur (art. 1, §2 van de wet van 30 juni 1994). Dit houdt natuurlijk in dat de uitgever verantwoordelijk is voor de exacte weergave van het gereproduceerde werk. De kunstenaar kan steeds zijn veto stellen bij verminking of niet getrouwe weergave van zijn werk, ook als de toelating tot reproductie van Sabam werd verkregen en de auteursrechten zijn betaald.

Een publicitair gebruik van de reproductie kan aanleiding geven tot het veto van de kunstenaar. Daarom moet de uitgever Sabam contacteren om te vragen of de kunstenaar met een dergelijk gebruik instemt.

## Algemene voorwaarden

Met uitzondering van reproducties geregeld door uitgeverscontracten, moet de toelating altijd vóór het gebruik toegekend zijn. De toelating wordt slechts effectief wanneer aan alle voorwaarden is voldaan. Een reproductie waarvoor de rechten zijn betaald, maar die niet aan de andere voorwaarden voldoet, zal dan ook beschouwd worden als niet toegelaten.

### 1. Vermeldingen

De naam van de auteur, de bron, en “© Sabam Belgium (jaartal)” moeten steeds vermeld worden voor- of achteraan de uitgave.

### 2. Bewijsexemplaren

Twee exemplaren van de uitgave waarin het werk wordt gereproduceerd, moeten als bewijsexemplaar naar Sabam worden gestuurd.

### 3. Intuitu personae karakter

Iedere toelating tot reproductie wordt persoonlijk toegekend en kan niet afgestaan worden aan derden zonder de uitdrukkelijke voorafgaandelijke toestemming van Sabam.

### 4. Termijn en schadevergoeding

De toelating voor het uitvoeren van de reproductie is geldig voor 1 jaar, te rekenen vanaf de datum van de toelating. Na deze termijn moet een nieuwe aanvraag ingediend worden. Voor toelatingen gebonden aan korte termijnen zoals bv. voor internet vervalt de toelating voor het uitvoeren van de reproductie na 3 maanden.

Bij het ontbreken van de juiste vermeldingen, bij het niet-betalen van de rechten en/of in geval van weigering de bewijsexemplaren toe te sturen, is bovenop de normaal verschuldigde rechten van rechtswege en zonder ingebrekestelling een schadevergoeding verschuldigd, die wordt bepaald als volgt:

- bij het ontbreken van de copyrightvermelding en/of naamsvermelding van de auteur: een bedrag **gelijk** aan de te betalen rechten, met een **minimum van € 125 per werk**.
- bij gebruik van een werk zonder schriftelijke toestemming vooraf en/of in geval van adaptatie van het werk zonder toelating, het **dubbel** van de te betalen rechten met een **minimum van € 125 per werk**.

- bij recidive, het **dubbel** van de te betalen rechten met een **minimum van € 125 per werk**.
- bij gebruik van een werk met valse naamsvermelding het **dubbel** van de te betalen rechten met een **minimum van € 250 per werk**.

Wanneer een dossier voor gerechtelijke invordering wordt samengesteld:

- voor een reproductie zonder toestemming van Sabam,
- voor een reproductie zonder de juiste vermeldingen,
- bij het niet betalen van de gevorderde rechten,
- het niet toesturen van de bewijsexemplaren, zal **10%** van de te betalen som, met een minimum van **€ 250**, aangerekend worden als administratiekosten, bovenop de schadevergoeding voor de auteur.

## 5. Kortingen

### A. Cultuur:

Uitgaven met een uitgesproken artistiek karakter en gericht tot een beperkte groep lezers krijgen een **korting van 25%**. Uitgaven bestemd voor verkoop komen niet in aanmerking. De korting voor culturele werking wordt strikt geïnterpreteerd.

### B. Educatief en/of wetenschappelijk:

Op schoolboeken en/of wetenschappelijke boeken is er een **korting van 25%**.

OPGELET: Kortingen A en B zijn niet cumuleerbaar.

## 6. Europese en wereldrechten

- |  |        |
|--|--------|
| 1. Rechten voor Europa (buiten Europese Unie): | + 33%  |
| 2. Rechten wereldwijd:                         | + 100% |

## 7. Forfaitair minimum

Het forfaitair minimum per factuur, excl. btw, bedraagt € 50.

Als het totale te factureren bedrag aan auteursrechten minder dan € 50 bedraagt, wordt het forfaitair minimum toegepast.

## Pers

### 1. Dagbladen (Gedichten en/of uittreksels van letterkundige werken)

Oplage	Per gedicht	Per uittreksel
tot 50.000 ex.	€ 25,00	€ 20,00
tot 100.000 ex.	€ 40,00	€ 35,00
tot 200.000 ex.	€ 50,00	€ 45,00
tot 300.000 ex.	€ 60,00	€ 55,00

#### Oplage dagbladen :

- 50.000 : De Tijd / Grenz-Echo / La Wallonie / L'Echo/ Nord Eclair
- 100.000 : De Morgen/De Standaard/La Dernière Heure/La Libre Belgique/La Nouvelle Gazette
- 200.000 : Gazet van Antwerpen / Het Belang van Limburg / Het Volk / La Meuse/ La Lanterne / Le Soir / Vers l'Avenir / La Capitale
- 400.000 : Het Laatste Nieuws / De Nieuwe Gazet / Het Nieuwsblad / De Gentenaar

### 2. Weekbladen

Oplage / Formaat	1/4 bladzijde	1/2 bladzijde	3/4 bladzijde	Volledige bladzijde
1 - 5.000	€ 30,00	€ 47,00	€ 69,00	€ 80,00
5.001 - 10.000	€ 47,00	€ 63,00	€ 91,00	€ 106,00
10.001 - 25.000	€ 58,00	€ 71,00	€ 105,00	€ 123,00
25.001 - 50.000	€ 69,00	€ 75,00	€ 111,00	€ 131,00
50.001 - 100.000	€ 88,00	€ 109,00	€ 162,00	€ 188,00
100.001 - 250.000	€ 100,00	€ 126,00	€ 185,00	€ 215,00
250.001 - 500.000	€ 126,00	€ 141,00	€ 209,00	€ 242,00

#### Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Buiten tekst	+ 100 %
Dubbele bladzijde	+ 50 %
Publiciteit	+ 200 %
Gelijktijdige publiciteit (totale gecumuleerde oplage)	+ 200 %



### 3. Tijdschriften & huis-aan-huisbladen

Oplage / Formaat	1/4 bladzijde	1/2 bladzijde	3/4 bladzijde	Volledige bladzijde
1 - 1.000	€ 61,00	€ 88,00	€ 117,00	€ 149,00
1001 - 2.500	€ 75,00	€ 100,00	€ 149,00	€ 173,00
2.501 - 5.000	€ 88,00	€ 109,00	€ 161,00	€ 187,00
5.001 - 10.000	€ 100,00	€ 117,00	€ 173,00	€ 202,00
10.001 - 25.000	€ 126,00	€ 161,00	€ 236,00	€ 275,00
25.001 - 50.000	€ 163,00	€ 206,00	€ 304,00	€ 353,00
50.001 - 100.000	€ 200,00	€ 246,00	€ 364,00	€ 422,00
100.001 - 250.000	€ 226,00	€ 273,00	€ 405,00	€ 471,00
250.001 - 500.000	€ 264,00	€ 292,00	€ 431,00	€ 500,00

#### Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Letterkundige tijdschriften	- 25 %
Buiten tekst	+ 100 %
Dubbele bladzijde	+ 50 %
Publiciteit	+ 200 %
Gelijktijdige publiciteit (totale gecumuleerde oplage)	+ 200 %

## Editie

### 1. Boek (verschillende teksten van verschillende auteurs)

Er wordt een forfaitaire inning toegepast van 8 % op de verkoopprijs excl. btw van de totale oplage, in balans met het aantal bladzijden van ons repertoire in vergelijking met het totaal aantal bladzijden van de uitgave.

In alle gevallen mag het minimum bedrag aan auteursrechten niet lager zijn dan € 12,50 (zie ook algemene voorwaarden).

### 2. Uitgaven (teksten van één auteur)

Er wordt een forfaitaire inning van 10 % toegepast op de verkoopprijs excl. btw van de totale oplage.

### 3. Brochures, folders, programmaboekjes van toneel en concerten, prospectussen, jaarrapporten, bedrijfsbrochures, reisbrochures, enz.

Oplage / Formaat	1/4 bladzijde	1/2 bladzijde	3/4 bladzijde	Volledige bladzijde
1 - 2.500	€ 63,00	€ 80,00	€ 120,00	€ 138,00
2.501 - 5.000	€ 73,00	€ 90,00	€ 135,00	€ 156,00
5.001 - 10.000	€ 81,00	€ 99,00	€ 146,00	€ 169,00
10.001 - 25.000	€ 90,00	€ 106,00	€ 157,00	€ 183,00
25.001 - 50.000	€ 106,00	€ 146,00	€ 215,00	€ 249,00
50.001 - 100.000	€ 126,00	€ 185,00	€ 275,00	€ 321,00
100.001 - 250.000	€ 163,00	€ 223,00	€ 328,00	€ 381,00
250.001 - 400.000	€ 200,00	€ 247,00	€ 368,00	€ 426,00

#### Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Buiten tekst	+ 100 %
Formaat >A4	+ 25 %
Herhaling van reproducties	- 30 %
Dubbele bladzijde	+ 50 %
Jaarrapporten	+ 100 %
Bedrijfsbrochures	+ 100 %
Publiciteit	+ 200 %

## 4. Kalenders, almanakken en agenda's

### 4.1 – Teksten van verschillende auteurs

Oplage	Per tekst
1 - 2.500	€ 132,00
2.501 - 5.000	€ 149,00
5.001 - 10.000	€ 152,00
10.001 - 25.000	€ 159,00
25.001 - 50.000	€ 169,00
50.001 - 100.000	€ 177,00
> 100.000	€ 192,00

### Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Publiciteit	+ 200 %
-------------	---------

### 4.2 – Teksten van één auteur

10 % van de verkoopprijs excl. btw van de totale oplage.

15 % van de totale kostprijs, in geval van gratis verspreiding.

NB: Op scheurkalenders moeten de vermeldingen (zie algemene voorwaarden) onderaan de reproducties aangebracht worden en niet op het af te scheuren gedeelte.

5. Post- en wenskaarten, uitnodigingen, prenten, communieprentjes, menu's, bladwijzer, kennisgeving, schoolgerief, briefpapier, enveloppen, logo's, enz.

Oplage / Formaat	9 x 13 cm	10 x 15 cm	15 x 20 cm	20 x 30 cm
1 - 500	€ 43,00	€ 63,00	€ 89,00	€ 118,00
501 - 1.000	€ 63,00	€ 75,00	€ 112,00	€ 180,00
1.001 - 2.500	€ 88,00	€ 112,00	€ 226,00	€ 453,00
2.501 - 5.000	€ 148,00	€ 189,00	€ 380,00	€ 761,00
5.001 - 7.500	€ 220,00	€ 281,00	€ 563,00	€ 1.127,00
7.501 - 10.000	€ 290,00	€ 371,00	€ 742,00	€ 1.486,00
10.001 - 25.000	€ 608,00	€ 782,00	€ 1.562,00	€ 3.128,00

Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Dubbele kaarten	+ 25 %
Publiciteit	+ 200 %

6. Diapositieven

Oplage	Tarief
1 - 100	€ 47,00
101 - 500	€ 92,00
501 - 1.000	€ 119,00
1.001 - 2.500	€ 149,00
2.501 - 5.000	€ 195,00
> 5.000	€ 244,00

Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Publiciteit	+ 200 %
-------------	---------

## 7. Theaterdecors en beurzen

- Deze rechten bedragen € 378 per maand.
- Per bijkomende maand: + 20 %.

Eventuele audiovisuele rechten zijn niet inbegrepen in dit bedrag.

## 8. Hoezen voor platen, cassettes, cd's en cd-rom's

Oplage	Tarief
1 - 1.000	€ 61,00
1.001 - 2.500	€ 75,00
2.501 - 5.000	€ 80,00
5.001 - 10.000	€ 89,00
10.001 - 25.000	€ 132,00

Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Vanaf 3 teksten	- 50 %
Dubbele bladzijde	+ 50 %
Luxe-uitgave	+ 25 %

## 9. T-shirts, puzzels, kunstvoorwerpen, merchandising, verpakkingen, enz.

- 15 % op de kleinhandelsprijs excl. btw van de totale oplage.
- 20 % op de totale kostprijs in geval van kosteloze distributie.

## 10. Etiketten, bankkaarten, telefoonkaarten, smartcards, stickers, enz.

De reproductierechten worden berekend op basis van de totale oplage.  
Het tarief is € 0,08 per stuk.

## Publiciteit

### 1. Voorafgaande opmerking

Voor publicitair gebruik stijgt het betrokken tarief met 200% (behalve voor punten 2 en 3 van deze rubriek).  
Voor publicitair gebruik in cultuur - en schooluitgaven stijgt het betrokken tarief met 50% (behalve voor punten 2 en 3 van deze rubriek).

### 2. Affiches en kleine aanplakbiljetten (buiten netwerk), panelen, presentatieborden en stands.

Oplage / Formaat	30 x 40	40 x 60	60 x 80	80 x 120	120 x 160
1 - 1.000	€ 88,00	€ 138,00	€ 275,00	€ 552,00	€ 840,00
1.001 tot 2.500	€ 138,00	€ 275,00	€ 552,00	€ 840,00	€ 1.394,00
2.501 tot 5.000	€ 230,00	€ 461,00	€ 920,00	€ 1.841,00	€ 2.802,00
5.001 tot 10.000	€ 275,00	€ 552,00	€ 1.105,00	€ 2.209,00	€ 3.362,00
10.001 tot 25.000	€ 322,00	€ 644,00	€ 1.289,00	€ 2.578,00	€ 3.924,00
25.001 tot 50.000	€ 369,00	€ 736,00	€ 1.472,00	€ 2.946,00	€ 4.484,00

Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Verkoop affiches	+ 15 %
Affiches (> 2 werken)	- 25 %

### 3. Affichenetwerk

Dragers / Duur	1 Maand	3 M	6 M	12 M
Bushokjes	€ 1.636,00	€ 1.762,00	€ 2.014,00	€ 2.517,00
Metroperrons	€ 1.384,00	€ 1.510,00	€ 1.762,00	€ 2.265,00
Buitenkant voertuigen	€ 1.510,00	€ 1.636,00	€ 1.887,00	€ 2.390,00
Verkeersborden	€ 1.560,00	€ 1.711,00	€ 1.963,00	€ 2.466,00

Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

Nederlandstalige regio	- 25 %
Franstalige regio	- 25 %
Brusselse regio	- 25 %

## Multimedia

### 1. Cd-rom - dvd

aantal letter - kundige werken	Aantal exemplaren / bedrag per letterkundig werk							
	1 - 500	501 - 1.000	1.001 - 2.500	2.501 - 5.000	5.001 - 10.000	10.001 - 25.000	25.001 - 50.000	50.001 - 100.000
1 - 10	€ 23,00	€ 35,00	€ 44,00	€ 59,00	€ 71,00	€ 95,00	€ 106,00	€ 118,00
11 - 100	€ 12,00	€ 23,00	€ 35,00	€ 47,00	€ 59,00	€ 83,00	€ 95,00	€ 106,00
101 - 1.000	€ 6,00	€ 12,00	€ 17,00	€ 23,00	€ 29,00	€ 42,00	€ 47,00	€ 53,00
> 1.000	€ 3,00	€ 7,00	€ 11,00	€ 14,00	€ 17,00	€ 27,00	€ 28,00	€ 32,00

Voor elke bijkomende schijf van 100.000 exemplaren: + 50%.

### 2. Internet

#### 2.1. Verplichtingen van de content provider wanneer de principiële toestemming verleend is:

*2.1.1. De content provider moet de bezoekers waarschuwen dat de teksten auteursrechtelijk beschermd zijn en niet veelevoudigd mogen worden zonder toestemming van de auteur of zijn gemachtigde.*

*2.1.2. Vermelding van de naam van de auteur, de titel van zijn werk en "© Sabam Belgium (jaartal)" onder elke reproductie.*

*2.1.3. Het volledige internetadres van de content provider moet aan Sabam worden meegedeeld.*

#### 2.2. Basistarief

De onderstaande tarieven zijn niet van toepassing voor publicitaire doeleinden. Dit soort van gebruik vereist de uitdrukkelijke en voorafgaande toestemming van de rechthebbende(n).

Lengte van de tekst (aantal karakters)	Tarief per maand
maximum 2.000 karakters	€ 13,22
maximum 4.000 karakters	€ 23,80
maximum 6.000 karakters	€ 31,73
maximum 8.000 karakters	€ 37,02
maximum 10.000 karakters	€ 39,66
Per bijkomende schijf van 2.000 karakters	€ 2,64

(Indicatief: één pagina telt gemiddeld 2.000 karakters)

## Criteria die het basistarief kunnen beïnvloeden

- Particuliere site zonder commerciële doelstelling:	basistarief - 25%
- Site van scholen en universiteiten zonder commerciële doelstelling:	basistarief - 25%
- Site van instellingen met charitatieve doelstelling:	basistarief - 25%
- Gebruik van poëzie en/of uitdrukkingen:	basistarief + 100%
- Homepage:	basistarief + 100%

---

Als het literaire werk wordt gebruikt als audiotoevoeging, dan gelden onze tarieven "Online gebruik van muziekwerken" (zie onze website [www.sabam.be](http://www.sabam.be)).

Voor aanvraag tot toelating  
en/of verdere informatie, contacteer:

Salvador Ferreira  
Tel. (02)286.82.80  
Fax (02)230.47.36  
E-mail: [salvador.ferreira@sabam.be](mailto:salvador.ferreira@sabam.be)